



## **Общество с ограниченной ответственностью «Равелин»**

Юр. адрес: 115093 г. Москва, ул. Б. Серпуховская, 44 оф. 19, ИНН 7705700205, КПП 7705001001, ОГРН 1057749152075 от 21.11.2005 выдан: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №46 по г. Москве р/с 4070281003383250011194 в Московском банке Сбербанка России ПАО г. Москва кор./с 30101810400000000225 БИК 044525225

**Объект:** объект культурного наследия регионального значения  
«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» 1888 г.

**Адрес:** Калужская область, Жуковский район, с. Покров, д. 30

### **Научно-проектная документация**

**Проект реставрации и приспособления  
к современному использованию объекта культурного наследия.**



### **Раздел III Проект реставрации и приспособления Подраздел 4. Архитектурные решения по иконостасам**

Шифр: 11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Арх. №11  
Инв. №11/2020

Москва 2020г



**Общество с ограниченной ответственностью  
«Равелин»**

Юр. адрес: 115093 г. Москва, ул. Б. Серпуховская, 44 оф. 19, ИНН 7705700205, КПП 7705001001, ОГРН 1057749152075 от 21.11.2005 выдан: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №46 по г. Москве р/с 4070281003383250011194 в Московском банке Сбербанка России ПАО г. Москва кор./с 30101810400000000225 БИК 044525225

**Объект:** объект культурного наследия регионального значения  
«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» 1888 г.  
**Адрес:** Калужская область, Жуковский район, с. Покров, д.30

**Научно-проектная документация  
Проект реставрации и приспособления  
к современному использованию объекта культурного наследия.**

**Раздел III Проект реставрации и приспособления  
Подраздел 4. Архитектурные решения по иконостасам**

Генеральный директор ООО «Равелин»

Линник В.В.

Главный архитектор проекта

Волкова Е.А.

Шифр: 11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Арх. №11  
Инв. №11/2020

Москва 2020

Объект культурного наследия регионального значения:  
**«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» 1888г**  
 Адрес: Калужская Область, Жуковский Район, с. Покров д.30

### Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1	Содержание.	3
2	Лист согласований.	4
3	Состав авторского коллектива	5
4	Состав научно-проектной документации.	6
5	Лицензия № МК РФ.	9
6	Выписка из реестра членов СО № ЛИ-1815/20	13
7	Введение.	25
8	Пояснительная записка с обоснованием принятых решений	25
9	Архитектурные решения	70
10	Графическая часть .	74

Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

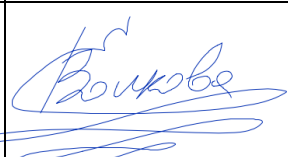
3

Копировал:

Формат А4

Объект культурного наследия регионального значения:  
**«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» 1888г**  
 Адрес: Калужская Область, Жуковский Район, с. Покров д.30

### Состав авторского коллектива

Фамилия И.О.	Должность	Участие	Подпись
Волкова Е.А.	Ведущий архитектор	Главный архитектор проекта Автор раздела	
Шацкова О.В.	архитектор	Автор раздела	.

Главный архитектор проекта



Волкова Е.А.

Име. № подл.	Взам. инв. №
Подп. И дата	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата


11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

4

Объект культурного наследия регионального значения:  
**«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» 1888г**  
 Адрес: Калужская Область, Жуковский Район, с. Покров д.30

### Состав авторского коллектива

Фамилия И.О.	Должность	Участие	Подпись
Волкова Е.А.	Ведущий архитектор	Главный архитектор проекта Автор раздела	
Шацкова О.В.	архитектор	Автор раздела	.

Главный архитектор проекта



Волкова Е.А.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата
Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №			

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

5

**Объект:** объект культурного наследия регионального значения:  
«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» 1888г  
**Адрес:** Калужская Область, Жуковский Район, с. Покров д.30  
**Шифр** 11/ЦП-2020

### Состав научно-проектной документации

Обозначение	Наименование комплекта	Примечания
1	2	3
<b>Раздел I Предварительные работы</b>		
Подраздел 1	Исходно-разрешительная документация	11/ЦП-2020-ПР
Подраздел 2	Предварительные исследования	
<b>Раздел II Комплексные научные исследования</b>		
Подраздел 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.	11/ЦП-2020-НИ-ИА
Подраздел 2	Историко-архитектурные натурные исследования	
Часть 1	Архитектурно-археологические обмеры	11/ЦП-2020-НИ-ОЧ-1
Часть 2	Зондажи.	11/ЦП-2020-НИ-ОЧ-2
Часть 3	Обмеры иконостасов	11/ЦП-2020-НИ-ОЧ-3
Подраздел 3	Инженерно-технические исследования	
Часть 1	Инженерно-геологические изыскания	11/ЦП-2020-НИ-ИГИ
Часть 2	Инженерно-экологические изыскания	11/ЦП-2020-НИ-ЭИ
Часть 3	Инженерно-геодезические изыскания	11/ЦП-2020-НИ-ГИ
Часть 4	Инженерные исследования надземных конструкций. Технический отчет.	11/ЦП-2020-НИ-ИИ
Часть 5	Обследование фундаментов и грунтов основания	11/ЦП-2020-НИ-ИОФ
Часть 6	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации по ведению работ.	
Книга 1	Исследование материалов	11/ЦП-2020-НИ-ТИ-1
Книга 2	Исследование материалов монументальной живописи	11/ЦП-2020-НИ-ТИ-2
Книга 3	Фотофиксация монументальной живописи	11/ЦП-2020-НИ-ТИ-3
Книга 4	Исследование материалов отобранных образцов иконостасов	11/ЦП-2020-НИ-ТИ-4
Подраздел 4	Отчет о проведенных археологических исследованиях	
Часть 1	Археологические разведки	11/ЦП-2020-НИ-АХИ-1
Часть 2	Определение границ некрополя	11/ЦП-2020-НИ-АХИ-2
Подраздел 5	Отчет по результатам комплексных научных исследований	11/ЦП-2020-НИ-О
Подраздел 6	Проект предмета охраны	11/ЦП-2020-ППО

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

							11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	Лист
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата			6

Обозначение	Наименование комплекта	Примечания
1	2	3
<b>Раздел III Проект реставрации и приспособления</b>		
<b>Стадия: Эскизный проект</b>		
Подраздел 1	Пояснительная записка	11/ЦП-2020- ЭП-ПЗ
Подраздел 2	Архитектурные решения	11/ЦП-2020-ЭП-АР
Подраздел 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	11/ЦП-2020 -ЭП-КР
Подраздел 4	Архитектурные решения по иконостасам	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ
<b>Стадия: Проект</b>		
Подраздел 1	Пояснительная записка	11/ЦП-2020 -П-ПЗ
Подраздел 2	Схема планировочной организации земельного участка	
Часть 1	Схема планировочной организации земельного участка	11/ЦП-2020 -П-ПЗУ-1
Часть 2	Проект объекта некапитального строительства «Дом для работы с детьми и прихожанами»	11/ЦП-2020 -П-ПЗУ-2
Подраздел 3	Архитектурные решения	11/ЦП-2020 -П-АР
Подраздел 4	Конструктивные решения	11/ЦП-2020 -П-КР
Подраздел 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
Часть 1	Система электроснабжения. Молниезащита	11/ЦП-2020 -П-ЭОМ
Часть 2	Водоснабжение и водоотведение	11/ЦП-2020 -П-ВК
Часть 3	Отопление и вентиляция	11/ЦП-2020 -П-ОВ
Часть 4	Сети связи	11/ЦП-2020 -П-СУ
Часть 5	Технологические решения	11/ЦП-2020 -П-ТХ
Подраздел 6	Проект реставрации и воссоздания иконостасов.	
Часть 1	Архитектурно-конструктивные решения по иконостасам	11/ЦП-2020 -П-РВИ
Часть 2	Методика по реставрации и воссозданию иконостасов	11/ЦП-2020 -П-РВИМ
Подраздел 7	Проект реставрации и воссоздания монументальной живописи.	
Часть 1	Проект реставрации и воссоздания монументальной живописи	11/ЦП-2020 -П-РВЖ
Часть 2	Методика реставрации и воссоздания монументальной живописи.	11/ЦП-2020 -П-РВЖМ
Подраздел 8	Проект организации реставрации	
Часть 1	Проект организации реставрации	11/ЦП-2020 -П-ПОР
Часть 2	Проект организации работ по демонтажу иконостасов	11/ЦП-2020 -П-ПОРИ
Подраздел 9	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	11/ЦП-2020 -П-ООС

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Лист

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

7

Изм. Кол.уч Лист № док. Подп. Дата

Копировал:

Формат А4

Обозначение	Наименование комплекта	Примечания
1	2	3
Подраздел 10	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	11/ЦП-2020 П-ПБ
Подраздел 11	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения	11/ЦП-2020 -П-МПБ
Подраздел 12	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	11/ЦП-2020 -П-ГОЧС
Подраздел 13	Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия	11/ЦП-2020 -П-СОКН
Подраздел 14	Сметная документация	11/ЦП-2020 -П-СМ
<b>Раздел IV Рабочая проектно-сметная документация</b>		
Подраздел 1	Архитектурно-строительная часть	11/ЦП-2020 -Р-АС
Подраздел 2	Инженерно-конструкторская часть	11/ЦП-2020 -Р-КС
Подраздел 3	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
Часть 1	Система электроснабжения. Молниезащита	11/ЦП-2020 -Р- ЭОМ
Часть 2	Водоснабжение и водоотведение	11/ЦП-2020 -Р-ВК
Часть 3	Отопление и вентиляция	11/ЦП-2020 -Р-ОВ
Часть 4	Сети связи	11/ЦП-2020 -Р СУ
Часть 5	Технологические решения	11/ЦП-2020 -Р- ТХ
Подраздел 4	Генеральный план	
Часть 1	Генеральный план	11/ЦП-2020 -Р- ГП-1
Часть 2	Проект объекта некапитального строительства «Дом для работы с детьми и прихожанами»	11/ЦП-2020 -Р- ГП-2

Примечание: Состав проекта в процессе разработки научно-проектной документации подлежит уточнению и дополнению

Составил



Име. №подл.							11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	Лист 8
	Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата		
Подп. И дата								
Взам. инв. №								





Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03506 от 30 мая 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Равелин»**

**ООО «Равелин»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1057749152075**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7705700205**

008107

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

9

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**115093, г. Москва, ул. Б. Серпуховская, д. 44, оф. 19**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1210 от 30 мая 2016 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1689 от 1 октября 2018 г.**

**№640 от 22 мая 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

10

Копировал:

Формат А4

Министерство культуры  
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03506 от 30 мая 2016 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;  
реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;  
реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;  
реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;  
реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;  
реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;  
реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);  
реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;  
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

008071

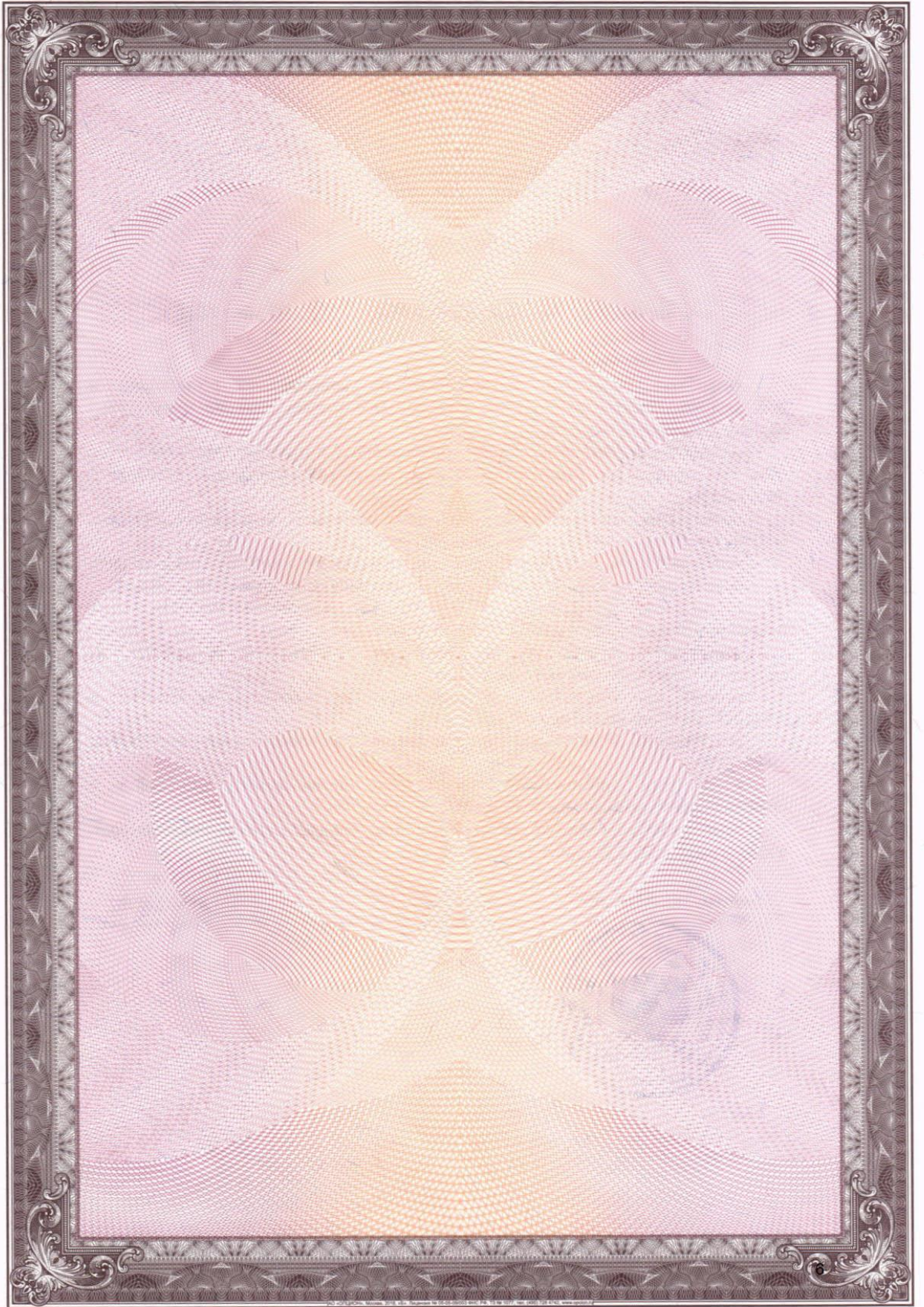
Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

11



Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист  
12

Копировал:

Формат А4

Форма выписки утверждена  
приказом Федеральной службы  
по экологическому, технологическому  
и атомному надзору  
от 04 марта 2019 г. N 86

**ВЫПИСКА  
ИЗ РЕЕСТРА ЧЛЕНОВ САМОРЕГУЛИРУЕМОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

23.06.2020

(дата)

221

(номер)

**Ассоциация «Саморегулируемая организация «Тверское объединение проектировщиков»  
(ассоциация «СРО «ТОП»)**

(полное и сокращенное наименование саморегулируемой организации)

**Саморегулируемая организация, основанная на членстве лиц, осуществляющих подготовку  
проектной документации**

(вид саморегулируемой организации)

**Российская Федерация, Тверская область, г. Тверь, [www.top-sro69.ru](http://www.top-sro69.ru), [np-top@mail.ru](mailto:np-top@mail.ru)**

(адрес места нахождения саморегулируемой организации, адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", адрес электронной почты)

**СРО-П-058-19112009**

(регистрационный номер записи в государственном реестре саморегулируемых организаций)

выдана **Обществу с ограниченной ответственностью «Равелин»**

(фамилия, имя (в случае, если имеется) отчество заявителя – физического лица или полное наименование заявителя – юридического лица)

Наименование	Сведения
<b>1. Сведения о члене саморегулируемой организации:</b>	
1.1 Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование юридического лица или фамилия, имя (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя	Общество с ограниченной ответственностью «Равелин»  ООО «Равелин»
1.2 Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7705700205
1.3 Основной государственный номер (ОГРН) или основной государственный регистрационный номер индивидуального предпринимателя (ОГРНИП)	1057749152075
1.4 Адрес местонахождения юридического лица	115093, г. Москва, ул. Серпуховская Б, д.44 офис 19

1

Име. № подл.	
Подп. И дата	
Взам. инв. №	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

13

Копировал:

Формат А4

Наименование	Сведения	
1.5 место фактического осуществления деятельности (только для индивидуального предпринимателя)	----	
<b>2. Сведения о членстве индивидуального предпринимателя или юридического лица в саморегулируемой организации:</b>		
2.1 Регистрационный номер члена в реестре членов саморегулируемой организации	124	
2.2 Дата регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя в реестре членов саморегулируемой организации (число, месяц, год)	06.02.2012	
2.3 Дата (число, месяц, год) и номер решения о приеме в члены саморегулируемой организации	Протокол правления № 2 от 06.02.2012	
2.4 Дата вступление в силу решения о приеме в члены саморегулируемой организации (число, месяц, год)	06.02.2012	
2.5 Дата прекращения членства в саморегулируемой организации (число, месяц, год)	----	
2.6 Основания прекращения членство в саморегулируемой организации	----	
<b>3. Сведения о наличии у члена саморегулируемой организации права выполнения работ:</b>		
3.1 Дата, с которой член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса (нужное выделить)		
в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомной энергии)	в отношении особо опасных, технически сложных и уникальных объектов капитального строительства (кроме объектов использования атомной энергии)	В отношении объектов использования атомной энергии
06.02.2012	----	----

2



Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Наименование	Сведения												
<p>3.2 Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам <b>по договору подряда на выполнение инженерный изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, и стоимости работ по одному договору, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд возмещения вреда (нужное выделить):</b></p> <table border="1"> <tr> <td>а) первый</td> <td></td> </tr> <tr> <td>б) второй</td> <td><b>х не более 50 млн. руб. (по одному договору)</b></td> </tr> <tr> <td>в) третий</td> <td></td> </tr> <tr> <td>г) четвертый</td> <td></td> </tr> <tr> <td>д) пятый*</td> <td></td> </tr> <tr> <td>е) простой*</td> <td></td> </tr> </table> <p><i>*заполняется только для членов саморегулируемых организаций, основанных на членстве лиц, осуществляющих строительство</i></p>		а) первый		б) второй	<b>х не более 50 млн. руб. (по одному договору)</b>	в) третий		г) четвертый		д) пятый*		е) простой*	
а) первый													
б) второй	<b>х не более 50 млн. руб. (по одному договору)</b>												
в) третий													
г) четвертый													
д) пятый*													
е) простой*													
<p>3.3 Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам <b>по договорам подряда на выполнение инженерный изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, заключенных с использованием конкурентных способов заключения договоров, и предельному размеру обязательств по таким договорам, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств (нужное выделить):</b></p> <table border="1"> <tr> <td>а) первый</td> <td></td> </tr> <tr> <td>б) второй</td> <td><b>х не более 50 млн. руб. (по всем текущим договорам)</b></td> </tr> <tr> <td>в) третий</td> <td></td> </tr> <tr> <td>г) четвертый</td> <td></td> </tr> <tr> <td>д) пятый*</td> <td></td> </tr> </table> <p><i>*заполняется только для членов саморегулируемых организаций, основанных на членстве лиц, осуществляющих строительство</i></p>		а) первый		б) второй	<b>х не более 50 млн. руб. (по всем текущим договорам)</b>	в) третий		г) четвертый		д) пятый*			
а) первый													
б) второй	<b>х не более 50 млн. руб. (по всем текущим договорам)</b>												
в) третий													
г) четвертый													
д) пятый*													
<p><b>4. Сведения о приостановлении права выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства:</b></p>													
4.1 Дата, с которой приостановлено право выполнения работ (число, месяц, год)	нет												
4.1 Срок, на который приостановлено право выполнения работ* <i>*указывается только в отношении действующей меры дисциплинарного воздействия</i>	нет												

Директор

М.П.



А.А. Байдаков

3

Взам. инв. №	
Подп. И дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата



Ассоциация в области инженерных изысканий  
«Саморегулируемая организация  
«ЛИГА ИЗЫСКАТЕЛЕЙ»

ОГРН 1097799006326 ИНН 7725256098 КПП 772501001  
Р/счет 40703810402200000169 в АО «АЛЬФА-БАНК» г. Москва  
109548, г. Москва, Проектируемый проезд №4062,  
д. 6, стр.16, 5 этаж, комн.27, БЦ «ПОРТ ПЛАЗА»,  
Тел.: (495) 411-94-53; [www.li-sro.ru](http://www.li-sro.ru); [info@li-sro.ru](mailto:info@li-sro.ru)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом Федеральной службы  
по экологическому, технологическому  
и атомному надзору  
от 04 марта 2019г. №85

## ВЫПИСКА из реестра членов саморегулируемой организации

23.06.2020  
(дата)

№ ЛИ-1815/20  
(номер)

Ассоциация в области инженерных изысканий «Саморегулируемая организация «ЛИГА ИЗЫСКАТЕЛЕЙ»  
(Ассоциация «СРО «ЛИГА ИЗЫСКАТЕЛЕЙ»)

(полное и сокращенное наименование саморегулируемой организации)

саморегулируемая организация, основанная на членстве лиц, выполняющих инженерные изыскания

(вид саморегулируемой организации)

109548, г. Москва, Проектируемый проезд №4062, д. 6, стр. 16, 5 этаж, комн.27, [www.li-sro.ru](http://www.li-sro.ru); [info@li-sro.ru](mailto:info@li-sro.ru)

(адрес места нахождения саморегулируемой организации, адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", адрес электронной почты)

СРО-И-013-25122009

(регистрационный номер записи в государственном реестре саморегулируемых организаций)

выдана Обществу с ограниченной ответственностью "Равелин"

(фамилия, и.м.п. (в случае, если имеется) отчество заявителя - физического лица или полное наименование заявителя - юридического лица)

Наименование	Сведения
<b>1. Сведения о члене саморегулируемой организации:</b>	
1.1. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование юридического лица или фамилия, имя, (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя	Общество с ограниченной ответственностью "Равелин" (ООО "Равелин")
1.2. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7705700205
1.3. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) или основной государственный регистрационный номер индивидуального предпринимателя (ОГРНИП)	1057749152075
1.4. Адрес места нахождения юридического лица	Российская Федерация, 115093, г. Москва, ул. Серпуховская Б., д. 44, офис 19
1.5. Место фактического осуществления деятельности (только для индивидуального предпринимателя)	----
<b>2. Сведения о членстве индивидуального предпринимателя или юридического лица в саморегулируемой организации:</b>	
2.1. Регистрационный номер члена в реестре членов саморегулируемой организации	831
2.2. Дата регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя в реестре членов саморегулируемой организации (число, месяц, год)	23.10.2019
2.3. Дата (число, месяц, год) и номер решения о приеме в члены саморегулируемой организации	23.10.2019 Протокол Президиума № 534
2.4. Дата вступления в силу решения о приеме в члены саморегулируемой организации (число, месяц, год)	23.10.2019
2.5. Дата прекращения членства в саморегулируемой организации (число, месяц, год)	----
2.6. Основания прекращения членства в саморегулируемой организации	----

1

Взам. инв. №	
Подп. И дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

16

Копировал:

Формат А4



Наименование	Сведения	
<b>3. Сведения о наличии у члена саморегулируемой организации права выполнения работ:</b>		
3.1. Дата, с которой член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса (нужно выделить):		
в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомной энергии)	в отношении особо опасных, технически сложных и уникальных объектов капитального строительства (кроме объектов использования атомной энергии)	в отношении объектов использования атомной энергии
23.10.2019	----	----
3.2. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, и стоимости работ по одному договору, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд возмещения вреда (нужно выделить):		
а) первый	50 000 рублей	стоимость работ по одному договору не превышает двадцать пять миллионов рублей
б) второй	----	----
в) третий	----	----
г) четвертый	----	----
д) пятый <*>	----	----
е) простой <*>	----	----
<*> заполняется только для членов саморегулируемых организаций, основанных на членстве лиц, осуществляющих строительство		
3.3. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, заключенным с использованием конкурентных способов заключения договоров, и предельному размеру обязательств по таким договорам, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств (нужно выделить):		
а) первый	----	----
б) второй	----	----
в) третий	----	----
г) четвертый	----	----
д) пятый <*>	----	----
<*> заполняется только для членов саморегулируемых организаций, основанных на членстве лиц, осуществляющих строительство		
<b>4. Сведения о приостановлении права выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства:</b>		
4.1. Дата, с которой приостановлено право выполнения работ (число, месяц, год)	----	
4.2. Срок, на который приостановлено право выполнения работ <*>	----	
<*> указываются сведения только в отношении действующей меры дисциплинарного воздействия		

Директор  
(должность руководителя)



Е.В. Жучкова  
(ФИО руководителя)

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №						Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
(должность)

Начальник  
(должность)

Государственное автономное учреждение культуры Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия» (ГАУК КО «Центр Наследия»)  
(наименование организации)

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(наименование органа охраны объектов культурного наследия)

  
(подпись) Бабиченко Т.Н.  
(Ф.И.О.) 20 20 г.  
М.П. 

  
(подпись) Чудаков Е.Е.  
(Ф.И.О.) 20 20 г.  
М.П. 

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 17.09.2020 № 15-Р

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1888 г. - объект культурного наследия регионального значения (приказ Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 28.07.2020 № 179)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Калужская область  
(субъект Российской Федерации)

Жуковский район, село. Покров  
(населенный пункт)

ул. - д. 30 стр. - офис/кв. -

3. Виды и наименования работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, на которые выдается задание:

Реставрация и приспособление для современного использования

4. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Государственное автономное учреждение культуры Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия» (ГАУК КО «Центр Наследия»)
   
Договор безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества № 43 от 14.07.2020

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Калужская область

(субъект Российской Федерации)

г. Калуга

(населенный пункт)

ул. Тульская д. 78 стр. а пом. -

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП 1 0 2 4 0 0 1 1 7 9 4 2 1 - -

Ответственный представитель: Настюхина Светлана Евгеньевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: 8 (4842) 54-24-88

Адрес электронной почты: ctr\_nasledie@adm.kaluga.ru

**5. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата и номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**6. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 28.07.2020 № 179

**7. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 28.07.2020 № 179 в составе:

- ландшафтно-градостроительная характеристика здания, расположенного на возвышенности в окружении 1-2-этажной застройки с. Покров и являющегося доминантой и организующей формой обширного ландшафта;

- симметричная объемная композиция церкви, которую образуют: храм типа «восьмерик на четверике», расширенный пониженными объемами и завершенный граненым куполом, увенчанным небольшой луковичей на граненой трибуне; полукруглая в плане апсида; трапезная чуть меньшей ширины, чем храм, перекрытая на 4 ската; 3-ярусная колокольня с 8-гранными

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

верхними ярусами, увенчанная маковицей на широком круглом барабане; переход, связывающий колокольню с трапезной, перекрытый на 2 ската; подвал под юго-западной частью здания; высотные отметки объемов здания;

- количество, расположение, габариты и арочная форма оконных проемов, а также входных проемов с лучковыми перемычками;

- материал капитальных стен – красный кирпич; материал деталей фасадов (облицовочные плиты цоколя с профилировкой по верху цоколя, плиты в карнизах на углах объемов и лопаток, подоконники, архивольты со ступенчатыми импостами, включая килевидные архивольты, и замковые камни) – белый камень;

- композиционные решения и оформление фасадов:

- фасады храма: симметричная организация; выделяющиеся на 3-осных южном и северном фасадах пониженных объемов, расширяющих четверик, композиции с большой арочной нишей, которая обрамлена филенчатыми лопатками и перспективным архивольтом, прерывает нижний, полный и высокий антаблемент, переходящий с более низких апсиды и трапезной, а также венчающий полный антаблемент; помещенные в нишу входной проем с лучковой перемычкой, над ним, подобно флорентийскому окну, пара арочных окон и в полукружии ниши – круглое окошко; у нижних окон – профилированные подоконники на сухарях, простые наличники и килевидные архивольты на ступенчатых импостах; на восьмерике – профилированные подоконники, пояска между ними, обрамляющие окна стилизованные пилястры и килевидные архивольты, а также венчающий антаблемент с фризом, обработанным ширинками;

- фасады трапезной: асимметричная 2-частная структура южного и северного фасадов, образованная лопатками, которые фланкируют и членят фасады на 1-осные прясла придельных алтарей и 3-осные прясла с поднимающимися над средними окнами фигурными аттиками с круглой нишей в тимпане; оформление окон профилированными подоконниками на сухарях, простыми наличниками, замками и килевидными архивольтами на ступенчатых импостах; ложные окна на западном фасаде; низкие парапеты над западными углами трапезной; круглая печная труба с карнизом над юго-западным углом трапезной;

- фасады колокольни: на четверике – фланговые лопатки, выложенные между лопатками ниши с висячей аркатурой в завершении, а над ней во фризе антаблемента, тянущегося с трапезной и перехода к колокольне – ширинки; на восьмериках – лопатки, огибающие углы объемов; в нижнем восьмерике – проемы по сторонам света с замками, лежащие филенки под проемами, профилированные пояски на уровне подоконников на глухих гранях, венчающий антаблемент, включающий фризы, обработанные филенками с накладками; в верхнем восьмерике – проемы на всех гранях с замками, лежащие филенки под проемами и во фризе; на барабане – круглые нишки и венчающий карниз на сухариках;

- фасады перехода от колокольни к трапезной: большие арочные входные проемы с килевидными архивольтами, которые опираются на сухарики;

- цоколь здания: лежащие нишки с парами квадратных продухов;

- заполнения проемов: в окнах – металлические решетки простого рисунка, состоящие из стоек и перекладин, а в полукружии проемов – из «лучей» и концентрической дуги; во входах – внешние простые металлические полотна с накладными крестами и внутренние деревянные полотна с резными филенками и фрамугами;

- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска стен и деталей декора в белый цвет или близкие к белому цвета;

- пространственно-планировочная структура и оформление интерьера: внутри храма – большие арочные проемы в стенах четверика, связывающие его с алтарем, боковыми пониженными объемами и трапезной; тромпы в углах четверика; лепные фризы и карнизы на сухариках в завершении стен восьмерика; перекрытия восьмерика – 8-лотковым сводом,

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

20

апсиды – конхой, 3-частной трапезной – парусными сводами, придельных алтарей – сомкнутыми сводами, перехода между колокольной и трапезной – коробовым сводом, нижнего яруса колокольни – 8-лотковым сводом, подвала – сводами Монье; иконостасы, солеи с амвонами, фрагменты настенных росписей, напольная метлахская плитка в трапезной;

- иконостасы: 5-ярусный главный и 2-ярусные придельные иконостасы, выполненные в эклектичных формах в духе барокко и имеющие в составе сложные внеордерные капители, иконы с многолопастными и 3-лопастными завершениями и 4-лепестковые иконы;

- росписи: состав росписей, выполненных по библейским сюжетам с учетом освящения главного престола во имя Покрова Пресвятой Богородицы, и орнаментальных росписей; очертания заключенных в рамы сюжетных композиций – прямоугольные с полукруглыми завершениями или имеющие форму лежащих овалов; изображения архитектурных элементов декора – архивольтов, наличников, фризов, карнизов;

- южная и северная стены храма: рядом со входами – изображения событий из жизни Пресвятой Богородицы «Рождество» и «Введение», имеющие прямоугольные очертания с полукруглыми завершениями; архивольты, огибающие эти изображения и оконные проемы и смыкающиеся в единый ряд; орнаментальные композиции, расположенные между архивольтами; карнизы, членящие стены на 2 яруса; в верхних ярусах – фрагменты композиций по сторонам пар окон 2-го света;

- стены восьмерика: карниз на уровне подоконников, членящий стены на 2 яруса; в нижнем ярусе – овалы изображения святителей - творцов литургии и орнаментальные композиции между этими изображениями; в верхнем ярусе на восточной стене – композиция «Вознесение Господня» в прямоугольной раме с лучковым подвышением, на других стенах по сторонам окон – фигуры апостолов в композициях с полукруглыми завершениями;

- стены и подпружные арки трапезной: на западной стене к югу от входа в трапезную – фрагменты композиции «Явление Воскресшего Христа Марии Магдалине»; по сторонам от входа, на разделяющих 3 части трапезной подпружных арках и их опорах – орнаментальные композиции; на своде средней части трапезной – фрагменты композиции «Лучи правды».

**8. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Сведения о ранее согласованной проектной документации отсутствуют

**9. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

**Раздел 1. Предварительные работы:**

***В необходимом объеме в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013***

- Исходно-разрешительная документация;
- Предварительные исследования, в том числе:
- план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- программа научно-исследовательских работ;
- фотофиксация существующего состояния памятника;
- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (в соответствии с письмом МК РФ от

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

24.03.2015 № 90-01-39-ГП);

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

**В необходимом объеме в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 и др. нормативными актами**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Историко-архивные и библиографические исследования;</li> <li>- Историко-архитектурные натурные исследования, в том числе архитектурно-археологические обмеры, зондажи, шурфы;</li> <li>- Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</li> <li>- Инженерные исследования надземных конструкций;</li> <li>- Обследование фундаментов и грунтов основания;</li> <li>- Исследование температурно-влажностного режима;</li> <li>- Исследования монументальной живописи и предметов внутреннего убранства (иконостасы)</li> <li>- Инженерные изыскания, в том числе:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- инженерно-геодезические изыскания</li> <li>- инженерно-геологические изыскания;</li> <li>- инженерно-экологические изыскания;</li> </ul> </li> <li>- Отчет по комплексным научным исследованиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнительные натурные исследования (при необходимости)</li> <li>- Фотофиксация в процессе исследований</li> </ul>

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления**

(в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации):

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;</li> <li>- Архитектурные решения;</li> <li>- Конструктивные и объемно-планировочные решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пояснительная записка</li> <li>- Схема планировочной организации земельного участка</li> <li>- Архитектурные решения</li> <li>- Конструктивные решения</li> <li>- Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система электроснабжения. Внутренние сети, в т.ч. молниезащита здания ;</li> <li>2. Система водоснабжения. Внутренние сети;</li> <li>3. Система водоотведения. Внутренние сети;</li> <li>4. Отопление и вентиляция;</li> <li>5. Сети связи:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеонаблюдение, охранная и пожарная сигнализация;</li> <li>- иное, по заданию пользователя.</li> </ul> </li> <li>6. Технологические решения;</li> </ol> </li> <li>- Проект реставрации иконостаса;</li> </ul>

Име. № подл.	
Подп. И дата	
Взам. инв. №	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

22

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проект реставрации живописи;</li> <li>- Проект организации реставрации (строительства);</li> <li>- Перечень мероприятий по охране окружающей среды;</li> <li>- Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;</li> <li>- Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения;</li> <li>- Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета, используемых энергетических ресурсов;</li> <li>- Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (при необходимости);</li> <li>- Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия (разработать при необходимости);</li> </ul> <p>15. Сметная документация</p> <p><b>Проект представить на согласование в управление по охране объектов культурного наследия Калужской области с Актом государственной историко-культурной экспертизы</b></p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Разработать рабочую проектно-сметную документацию в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501.	- по мере необходимости
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научный отчет о выполненных работах;</li> <li>- Опись рабочей документации;</li> <li>- Опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов;</li> <li>- Опись исполнительной документации;</li> <li>- Альбом фотографических материалов;</li> <li>- Копия журнала авторского надзора.</li> </ul> <p>Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ по сохранению объекта культурного наследия и представить на утверждение в Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.</p>	

**10. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

### 11. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства проведением работ. На протяжении всего периода производства работ на объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора, журнала технического надзора. Требования по техническому надзору определяются в соответствии с ГОСТ-Р 56254-2014; Требования по научному руководству и авторскому надзору определяются в соответствии с ГОСТ-Р 56200-2014

### 12. Дополнительные требования и условия:

- До проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ обеспечить проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка на предмет наличия (отсутствия) объектов археологического наследия в соответствии со ст. 28, 30, 31, 32, 36, 45.1 Федерального закона от 5.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.
- Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надёжность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный (технический) заказчик, по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта.
- Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации
- Все работы проводить на основании разрешений Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области. Все работы должны проводиться специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с п. 29 ст. 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### Задание подготовлено:

Главный специалист отдела  
сохранения, государственного  
учета и популяризации  
объектов культурного наследия



Чайкова Екатерина  
Александровна

Взам. инв. №	
Подп. И дата	
Ине. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

24



## ВВЕДЕНИЕ

Целью настоящей работы является подготовка научно-проектной документации для проведения работ по сохранению деревянных резных позолоченных иконостасов объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» 1888 гг. по адресу: Калужская область, Жуковский район, село Покров д.30.

Результаты данной работы необходимы при разработке проектной документации для реставрации сохранившихся иконостасов.

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» 1888 гг., иконостасы 5-ярусный главный и 2-ярусные придельные, разрабатывается ООО «Равелин»

### Пояснительная записка с обоснованием принятых решений

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в с. Покров-Тростье является объектом культурного наследия регионального значения (далее ОКНРЗ). На основании приказа Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области № 179 от 28 июля 2020 г. объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (вид ОКН – «памятник») с наименованием и датировкой «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1888 г.»

Объект зарегистрирован по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Покров, д.30. (Постановление Администрации МО «Сельское поселение Деревня Тростье» Калужской области № 59 от 18 июля 2008 г.), находится на территории МО «Сельское поселение Деревня Тростье» (далее – поселение).

Изм. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №							Лист
			11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ						25
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Территория ОКНРЗ «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» 1888 г. относится к землям историко-культурного значения.

В XVII-XVIII веках историческая судьба церкви Покрова Пресвятой Богородицы была неразрывно связана с историей боярского(дворянского) рода Нарышкиных – предков императора Петра I. С 1620-30е годов и, по крайней мере, до конца XVIII столетия приходские села и деревни Покровской церкви являлись вотчиной Нарышкиных, которые имели в Тростье «господский дом», являлись храмоздателями некогда существующих здесь деревянных церквей (домовой и на погосте в С. Покров). Исследуемое здание каменного храма 1888 года возведено на древнем погосте села Покров взамен обветшавшей деревянной церкви, построенной Нарышкиными в 1691 году. Этот факт безусловно повышает историко-культурную ценность изучаемого объекта.

Здание церкви является интересным и характерным для своего времени примером культовой постройки, относящейся к ретроспективному направлению русско-византийского стиля .

Конструктивная схема здания - бескаркасная с продольными и поперечными несущими каменными стенами/пилонами. Объемную композицию церкви образуют храм типа «восьмерик на четверике», полукруглая в плане апсида, трапезная чуть меньшей ширины, чем храм, 3-ярусная колокольня и переход, связывающий ее с трапезной. Четверик храма расширен от оси здания немного пониженными объемами, световой восьмерик завершен граненым куполом и увенчан небольшой луковицей на граненом трибуне. Колокольня имеет восьмигранные верхние ярусы и увенчана маковицей на широком круглом барабане.

«На симметричных трёхосевых фасадах выделяются композиции с большой арочной нишей. Нижние окна храма, как и других объемов, имеют подоконники на сухарях, простые наличники и килевидные архивольты. На восьмерике храма протянут поясок на уровне подоконников, окна

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

							11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	Лист
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата			26

обрамлены стилизованными пилястрами и килевидными архивольтами, а фриз венчающего антаблемента обработан ширинками.

В стенах перехода от трапезной к колокольне выложены большие арочные входы с килевидными архивольтами, которые опираются на сухарики.

На колокольне фланги четверика отмечены лопатками, между лопатками выложены ниши с висячей аркатурой в завершении, а над ней во фризе антаблемента, тянущегося с трапезной и перехода к колокольне - ширинки. На восьмериках углы объемов подчеркнуты огибающими лопатками. В нижнем восьмерике проемы прорезаны по сторонам света, под проемами выложены лежащие филенки, на других четырех гранях на уровне подоконников протянуты профилированные пояски, фриз обработан ширинками с накладками. В верхнем восьмерике проемы прорезаны на всех гранях, простенки под проемами и фриз обработаны лежащими филенками. Барабан декорирован круглыми нишками и венчающим карнизом на сухарях

В интерьере сохранились иконостасы, солеи с амвонами, фрагменты настенных росписей, а в трапезной еще напольная метлахская плитка. Иконостасы, 5-ярусный главный и 2-ярусные придельные, выполнены в эклектичных формах в духе барокко; в их состав входят сложные внеордерные капители, иконы с многолопастными и 3-лопастными завершениями и 4-лепестковые иконы.

Настенные росписи состоят из росписей, выполненных по библейским сюжетам с учетом освящения главного престола во имя Покрова Пресвятой Богородицы, и орнаментальных росписей. Почти все сюжетные композиции заключены в прямоугольные рамы с полукруглыми завершениями или овальные рамы»<sup>1</sup>.

19 марта 1997 г. на основании распоряжения Комитета по управлению государственным имуществом Калужской области № 61-р от

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

27

12.03. 1997 г. здание церкви Покрова Пресвятой Богородицы в с. Покров было передано в бессрочное безвозмездное пользование Калужской епархии .

До недавнего времени архитектура и строительная история Покровской церкви не являлись предметом специального научного изучения. Реставрационные мероприятия ранее не проводились.

Первая документально обоснованная информация о культовых сооружениях епархии, в том числе и об исследуемом объекте, была опубликована в работах Н. И. де Рошефора, М.Т. Преображенского, Г.И. Холмогорова, изданных в период времени с 1882 по 1911 годы. Но и в этих публикациях об интересующем нас объекте можно найти лишь разобщённые сведения.

Масштабное, основанное на научных методах обследования, консервации и реставрации памятников архитектуры, изучение десятков храмов Калужской области было проведено в 1970-1980 -х годах. Материалы составленных в это время паспортов — обмерные планы, описания, фотографии, а также полевые архивы нескольких экспедиций сектора Свода памятников 1980-х годов, – заложили прочную источниковую базу изучения храмовой архитектуры региона.

Общественное движение по возвращению храмов верующим, их возрождение и многочисленные публикации об этом на сайтах: «Храмы России» (<http://temples.ru/>), «Народный каталог православной архитектуры» (<http://sobory.ru/>) а также их региональных аналогов, возрождение епархиальных церковно-краеведческих организаций привлекли внимание к трагическим судьбам разрушающихся храмов, в том числе и к судьбе церкви Покрова Пресвятой Богородицы в селе Покров (Тростье).

В 2001 г. были составлены учетная карточка и паспорт объекта (прил. 3,4). В результате историко-архивных изысканий и архитектурного анализа объекта, выполненных кандидатом архитектуры И.Ю. Яровым, сделано заключение о необходимости придания зданию статуса памятника.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

							11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	Лист
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата			28

Согласно материалам паспорта, здание церкви к тому времени требовало реставрационного вмешательства: местами были повреждены кирпичная кладка, детали декора, штукатурка; почти полностью были сорваны покрытия кровель всех объемов; с колокольни упал крест, покосились глава колокольни и крест на храме; внутри сильно оказались повреждёнными штукатурка и росписи, пол и иконостасы, из которых были вынуты иконы.

Выявленный материал позволяет воссоздать историю объекта достаточно полно, дополнить и уточнить ранее известные сведения и положения о нём.

Сведения о том, когда в сельце Тростье, да и в Тростье ли, появилась церковь Покрова Пресвятой Богородицы, и кто был её храмоздателем очень противоречивы.

**1626-1627 гг. – первое из известных и достоверных упоминаний о церкви Покрова Пресвятой Богородицы.**

Новая каменная церковь, была «начата построением в 1880 году, по благословию Архиепископа Калужского Григория 2-го», строилась при епископе Владимире (Никольском; 1881-1888), и была «окончена и снабжена утварью тщанием попечителей из прихожан и на благотворительныя суммы в 1888 году; освящена в 1888 году июля 24-25-го дня Епископом Калужским Анастасием»

В это время в Калужской и Боровской епархии осуществлялось интенсивное храмовое строительство. Новые деревянные церкви больше не строили по соображениям противопожарной безопасности, а те, что были построены до принятия указа Павла I от 25 декабря 1800 г. «О непозволении строить деревянные церкви вновь на место погорелым»<sup>2</sup>, неумолимо ветшали и постепенно заменялись новыми каменными. Соотношение каменных и деревянных церквей быстро менялось в пользу первых.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

29

Проект новой каменной церкви в с. Покров подписан архитектором Н. Юшковым и датирован 14 февраля 1880

Разработанный Н.П. Юшковым проект Покровской церкви строительное отделение рассмотрело быстро, за два дня. 26 марта документ утвердили. Проект не вызвал возражений у сотрудников строительного отделения. Это и неудивительно, ведь они оценивали работу своего коллеги, хорошо знавшего требования подготовки подобной документации. В протоколе строительного отделения записано: *«план составлен согласно правил строительного искусства <...> план одобрить и по сделании на нём надлежащей надписи возвратить в Калужскую духовную консисторию, которую просить сделать разъяснение, чтобы устройство означенного храма <...> было проведено под наблюдением лица, имеющего законный аттестат о своих познаниях в строительном искусстве, и чтобы <...> при возведении означенного храма не было отступления от плана»*

На основе выявленных документов можно предположить, что архитектором, ведущим надзор за постройкой нашего объекта, был никто иной как бывший крепостной Разумовских Иван Иванович Добрынин.

Наряду с архитектором Добрыниным за ходом строительных работ наблюдал священник «села Тростья» Михаил Колыбелин<sup>3</sup>. Скорее всего именно за этот усердный труд по представлению епархиального начальства он дважды (в 1884 и в 1888 гг.) удостоился поощрения Св. Синода

К лету 1888 г. новая каменная церковь наконец была готова. 24-25 июля, епископ Калужский Анастасий освятил в церкви 3 престола: в холодном храме - Покрова Пресвятой Богородицы, в теплой трапезной южный – Николая Чудотворца и северный- Параскевы Мученицы  
Через двадцать лет после постройки в здании храма были проведены первые ремонтные работы. С большой долей вероятности можно говорить о том, что в 1907-1908 гг. под юго-западной частью объёма трапезной устроили подвал

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

30



составлен 4 апреля 1922 г. По сути, перед нами протокол изъятия ценностей для передачи в фонд голодающих Гохрана с характерными требованиями к его составлению и оформлению: художественные достоинства осмотренных предметов культа в нём не описаны, сюжеты икон перечислены бегло, вместе с тем указана проба серебра во всех случаях, когда предметы содержали этот драгоценный металл.

Согласно материалам дела из фонда «Уполномоченного Совета по делам русской православной церкви и Совета по делам религиозных культов при Совете Министров СССР по Калужской области»<sup>4</sup> церковь в с. Покров была закрыта только в 1937 году. Здания всех перечисленных в списке закрытых храмов были приспособлены под нужды «социалистического народного хозяйства»: колхозные склады, зернохранилища, мастерские МТС. В Покровской церкви разместили колхозное зернохранилище.

Кардинальные изменения в жизни храмов Калужской епархии произошли в конце 1980-х – начале 1990-х годов и связаны с пребыванием на Калужской кафедре епископа Илиана (Вострякова; 1982-1990).

В связи с проводимой в стране кампанией по возвращению религиозным объединениям «имущества религиозного назначения» здание Покровской церкви в с. Покров было обследовано. В это время оно оказалось бесхозным, не использовалось и не состояло на балансе какой-либо организации. Состояние постройки за годы «беспризорности» заметно ухудшилось. На храме были утрачены: главка над апсидой, покрытие куполов над храмовой частью и колокольней, кресты, кровля над всеми объемами.

19 марта 1997 г. на основании распоряжения Комитета по управлению государственным имуществом Калужской области № 61-р от 12.03. 1997 г. передано в бессрочное безвозмездное пользование Калужской епархии.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

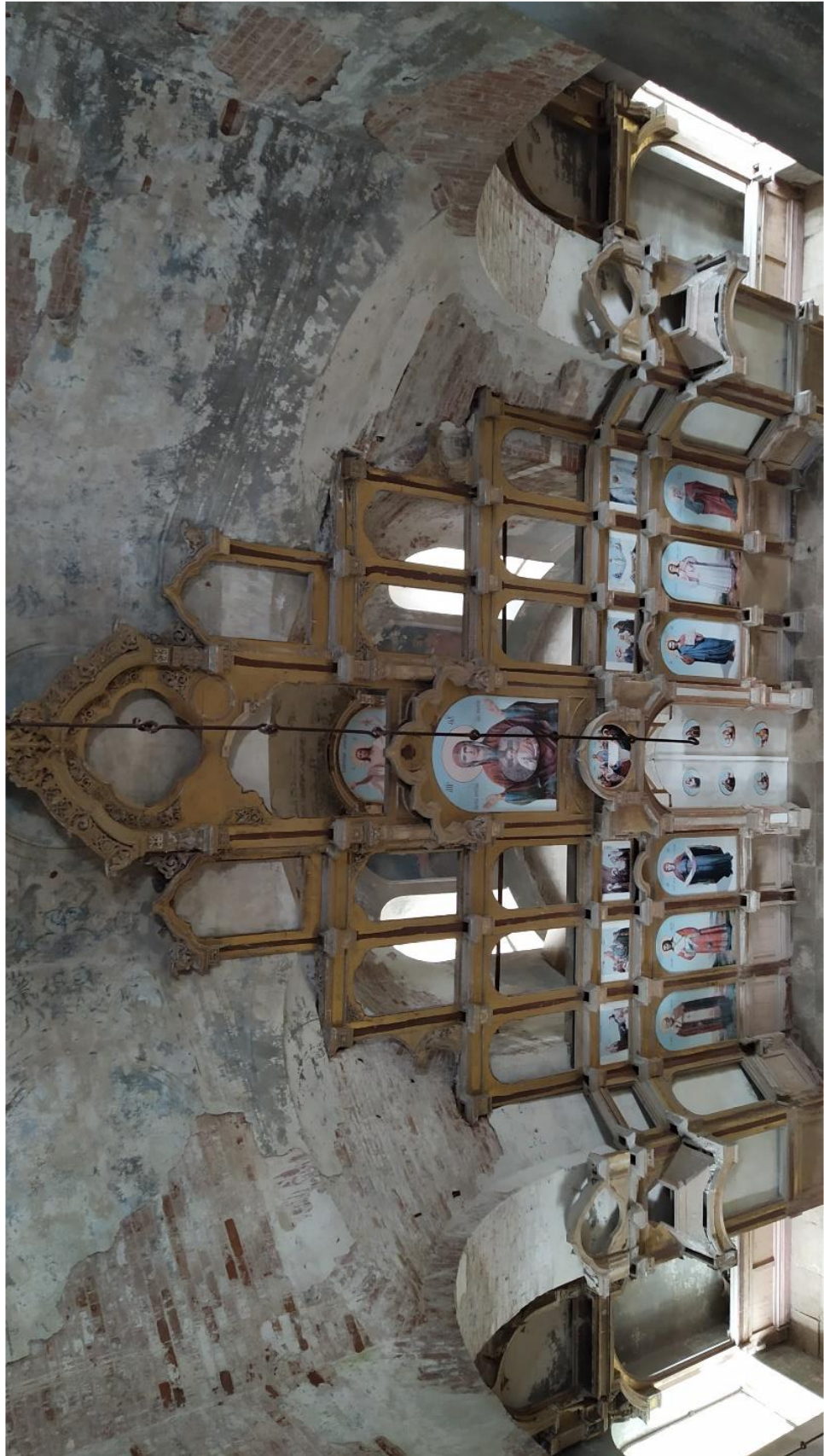
11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

32







**Фото№1. Иконостас главный пятиярусный Общий вид. июль 2020 года**

Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

34

Копировал:

Формат А4



**Фото 2. Фотофиксация центральной части иконостаса в четверике.**

Име. №подл.	Подл. И дата					Взам. инв. №					
	Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата					
							11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ				Лист
											35



**Фото 3. Фотофиксация южной части иконостаса в четверике.**

Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

36

Копировал:

Формат А4



**Фото 4. Фотофиксация северной части иконостаса в четверике.**

Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №					11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	Лист	
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.		Подп.	Дата



**Фото 5. Фрагмент центральной верхней части иконостаса в четверике .**

Име. №подл.	Подп. И дата					Взам. инв. №
	Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата
11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ						Лист
						38



**Фото 6. Конструкции иконостаса в четверике. Царские ворота**



**Фото 7. Конструкции иконостаса в четверике. дьяконские ворота**

Име. № подл.	Взам. инв. №				
	Подп. и дата				
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

39



**Фото 8. Конструкции иконостаса в четверике. дьяконские ворота**

Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист  
40





Главный иконостас. Схема сохранности резного декора

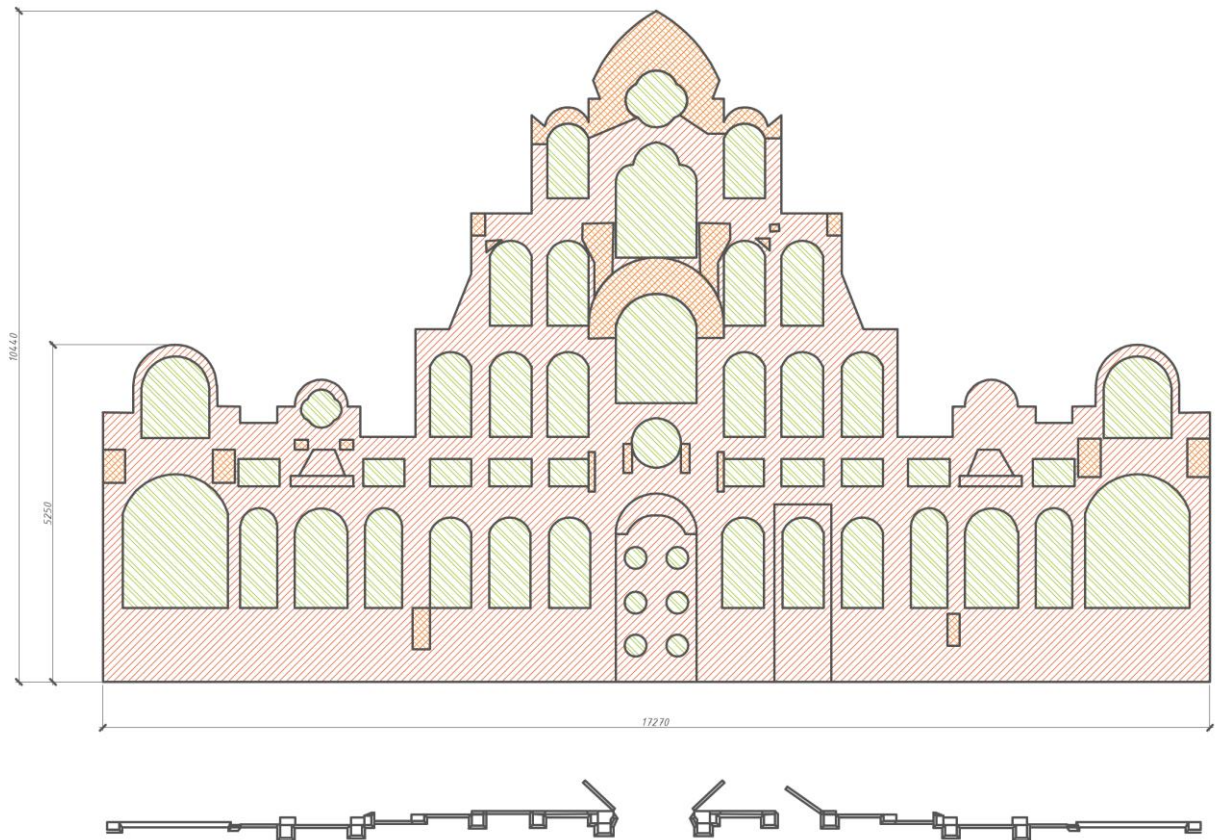


Схема развертки главного иконостаса

Име. № подл.	Взам. инв. №				
	Подп. и дата				
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата
11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ					Лист
					41

В настоящее время проемы для икон закрыты фанерой и частично печатными иконами. Конструкции створок царских и дьяконских ворот не сохранились.

Конструкции иконостаса находятся в частично работоспособном состоянии.

Естественный физический износ конструкций выражен дефектами древесины и отделочных слоев конструкций:

- трещины усушки
- локальные следы гнили на незначительную глубину (до 10 мм) – выявлены в отдельных частях иконостаса.
- шелушения, отставание и утрата окрасочного слоя.

Цоколь тумбы представляет из себя профилированную базу. Тело тумбы резной декоративный элемент. Украшение панелей цокольного ряда не сохранилась. Были они резными элементами или живописными изображениями не известно.

Ярусы разделены мелкопрофилированными карнизами, раскрепованными под пилястрами. Все пилястры по ярусам расположены по оси одна над другой. Подчеркнуто пышный декор выделяет только центральную ось иконостаса.

Хорошо сохранился арочный венец над Иконой «Богородицы Знамения», пилястры центральной части в Пророческом чине. Этот элемент после реставрации можно будет установить на обновленный иконостас.

Сохранился в удовлетворительном состоянии резной венчающий арочный карниз с гирляндами из листьев Праотеческого чина.

В процессе обследования были обнаружены единичные сохранные элементы декора снятые с иконостаса. Участи декоративных элементов сохранился только контур или отдельные элементы резьбы.

Киоты были выделены обрамлением рамами простого профиля.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

42

Голгофа с крестом не сохранилась.

20 цокольных тумб являются основаниями пилястр, установленных между киотами Местного чина в цокольном ряду.

Раскрепованный под пилястрами карниз цоколя имеет профиль в виде выкружки с полочкой и четвертного вала. Пилястры Местного чина не сохранились. Сохранились конструкции капителей пилястры над иконами Местного чина, декоративные резные элементы не сохранились.

Ярусы разделены мелкопрофилированными карнизами, раскрепованными под пилястрами. Все пилястры по ярусам расположены по оси одна над другой. Подчеркнуто пышный декор выделяет только центральную ось иконостаса. Хорошо сохранился арочный венец над Иконой «Богородицы Знаменья», пилястры центральной части в Пророческом чине. Этот элемент после реставрации можно будет установить на обновленный иконостас.

Сохранился в удовлетворительном состоянии резной венчающий арочный карниз с гирляндами из листьев. Пророческого чина.

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №					11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.		



**Фото 9. Фрагмент цокольной тумбы иконостаса в четверике .**



**Фото 10. Фрагмент профилированного карниза иконостаса в четверике .**

Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

44

Копировал:

Формат А4



**Фото 11. Фрагмент центральной части иконостаса в четверике**



**Фото 12. Фрагмент сохранившегося фриза в цокольной части иконостаса в**

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

четверике					
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

45

Копировал:

Формат А4



**Фото 13. Фрагмент части иконостаса в четверике**



**Фото 14. Фрагмент резного декора иконостаса в четверике**

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

46

Копировал:

Формат А4



**Фото 15. Фрагмент раскрепованного карниза иконостаса в четверике**

Име. № подл.	Подп. И дата					Взам. инв. №	
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	
						Лист 47	



**Фото 16. Фрагмент части сохранившихся пилястр центральной части иконостаса в четверике**

Име. № подл.	Подп. И дата					Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ
						Лист 48





**Фото 17. Фрагмент части иконостаса в четверике**

Име. № подл.	Подп. И дата					Взам. инв. №	
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	
						Лист 49	

Копировал:

Формат А4



**Фото 18. Фрагмент сохранившегося фриза иконостаса в четверике**



**Фото 19. Фрагмент части иконостаса в четверике**

Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

50

Копировал:

Формат А4



**Фото 20. Фрагмент центральной части иконостаса в четверике**



**Фото 21. Фрагмент центральной части иконостаса в четверике**

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

51

Копировал:

Формат А4



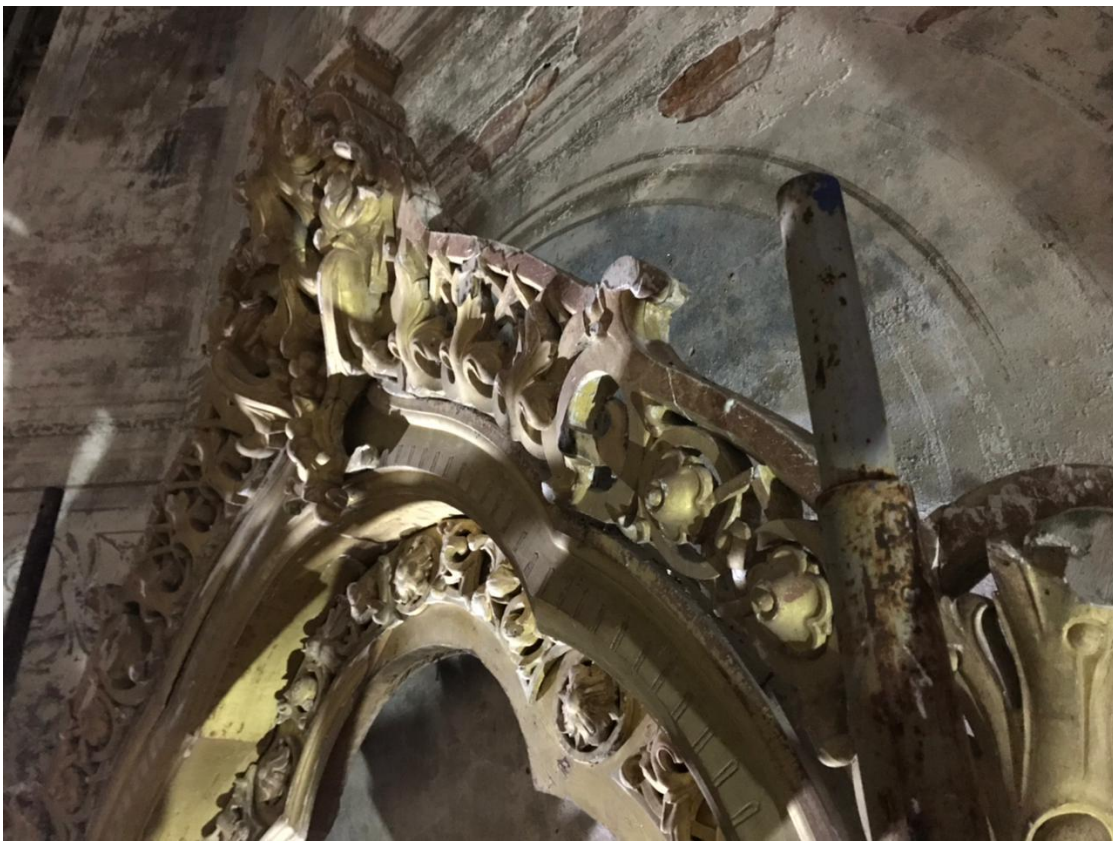
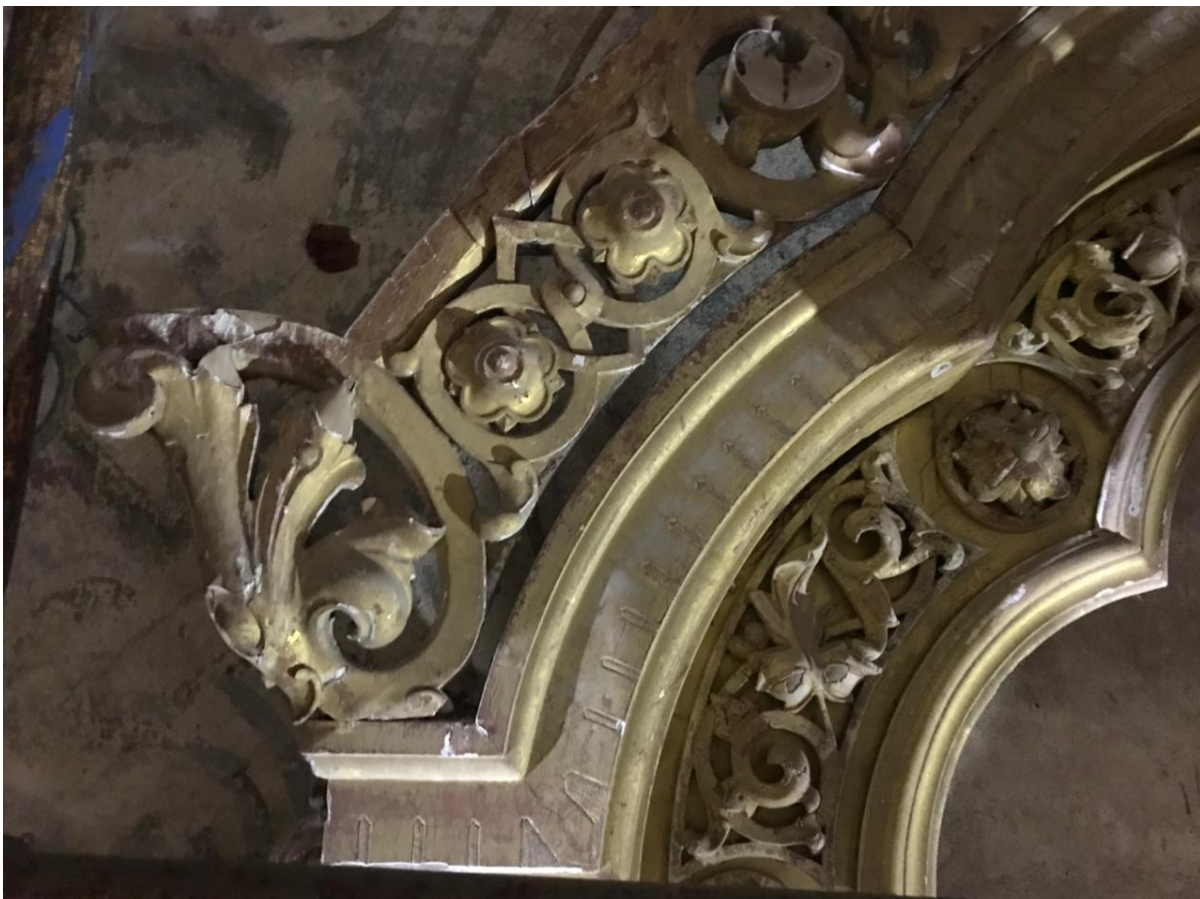
**Фото 22. Фрагмент части иконостаса в четверике**

Име. № подл.	Подп. И дата					Взам. инв. №					
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ					Лист
											52

Копировал:

Формат А4

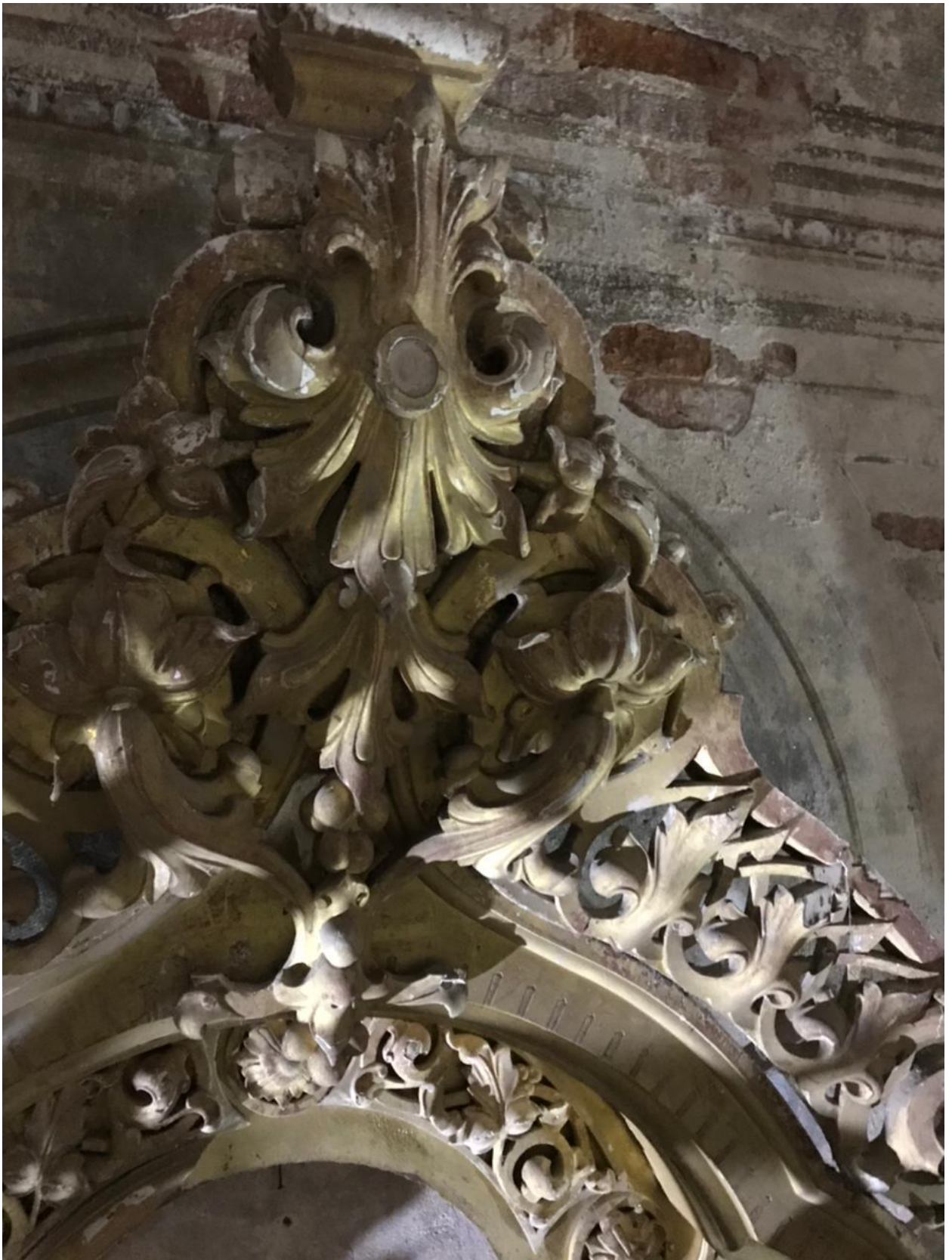
Фото 2. Фрагмент центральной части иконостаса в четверике



Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ



**Фото 24. Фрагмент центральной части иконостаса в четверике**

Име. № подл.	Подп. И дата					Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ
						Лист 54



**Фото 25. Фотофиксация сохранившейся пилястры иконостаса в четверике**

Име. №подл.	Подл. И дата					Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ
						Лист 55

В целом, по результатам исследований можно сделать следующие выводы:

- иконостас установлен и освящен в 1888 году;
  - конструкции и тело иконостаса сохранились в первоначальном виде с отдельными следами ремонтов;
  - в декоре иконостаса была применена резьба по дереву с позолотой левкас;
  - утрачены детали декора иконостаса и иконы.
- техническое состояние конструкций иконостаса удовлетворительное.

### Придельные иконостасы.

2-ярусные придельные, выполнены в эклектичных формах в духе барокко; в их состав входят сложные внеордерные капители, иконы с многолопастными и 3-лопастными завершениями и 4-лепестковые иконы.

Иконостасы в трапезной – деревянный, позолота была нанесена по всей поверхности. Сохранность позолоты минимальная, почти полная утрата до древесины. Резьба сохранилась частично. Все поверхности покрыты загрязнениями. В местах протечек наблюдаются расслоения мелового левкаса с отслоениями от древесины.

Предельные 2х-ярусные иконостасы состоят из 2х рядов: нижний – цокольный ряд. Над ним – местный ряд. Над ним – праздничный ряд. Царские врата не сохранились. Иконы не сохранились.

Резьба сохранилась частично в основном из-за плохой сохранности и поражения грибком, ее можно использовать только для отрисовки образцов на иконостас. Сохранились карнизы и детали пилястры.

Все поверхности покрыты загрязнениями. В местах протечек наблюдаются расслоения мелового левкаса с отслоениями от древесины.

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

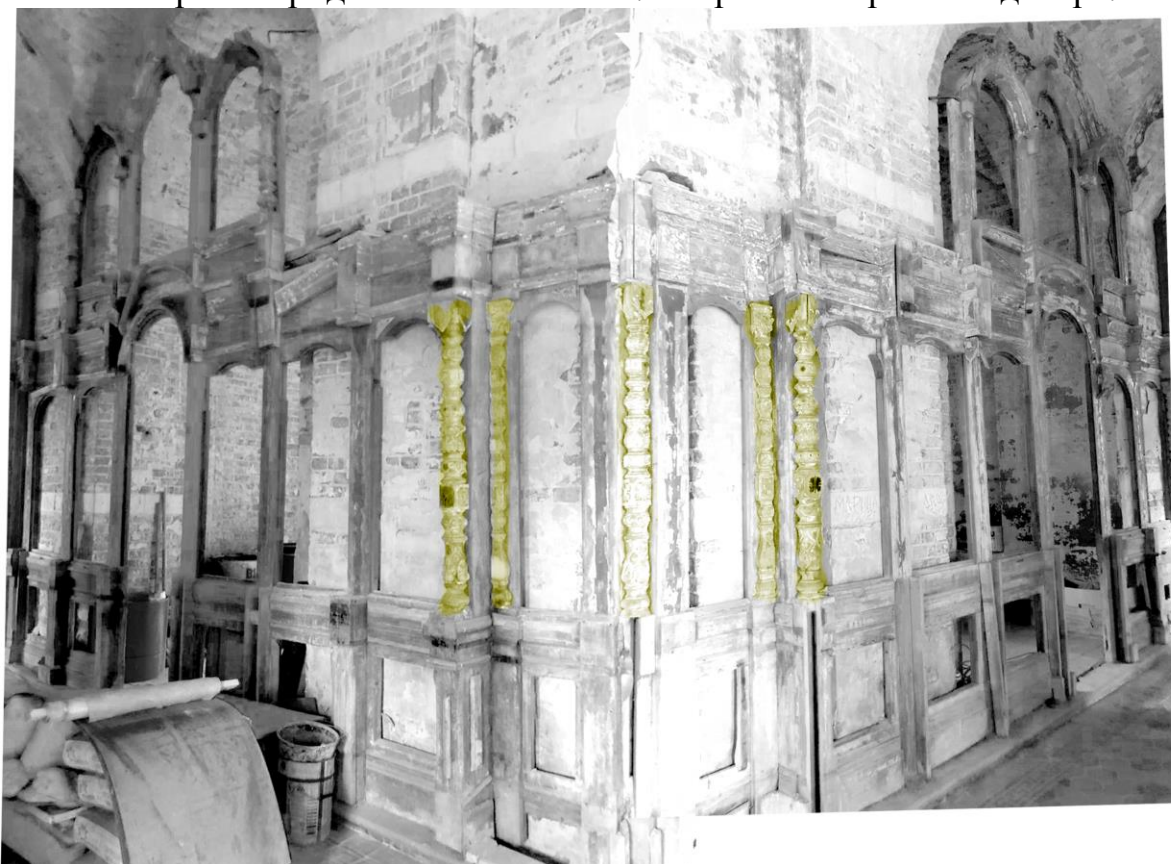
Лист

56





Северный придельный иконостас. Сохранность резного декора.



Южный придельный иконостас. Сохранность резного декора.

Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

57

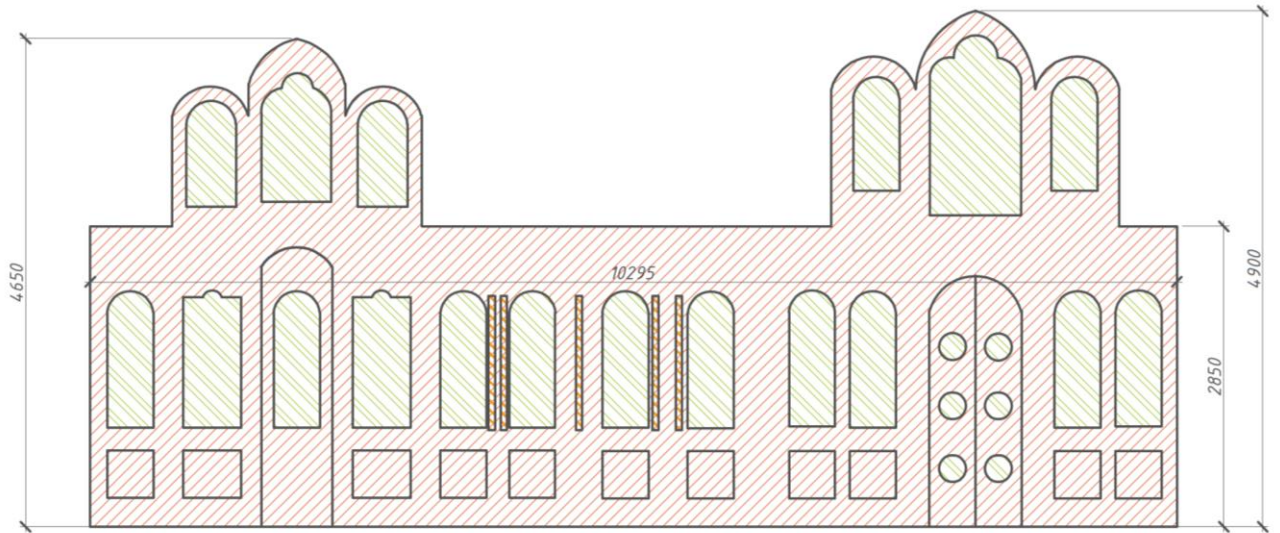


Схема развертки южного придельного иконостаса

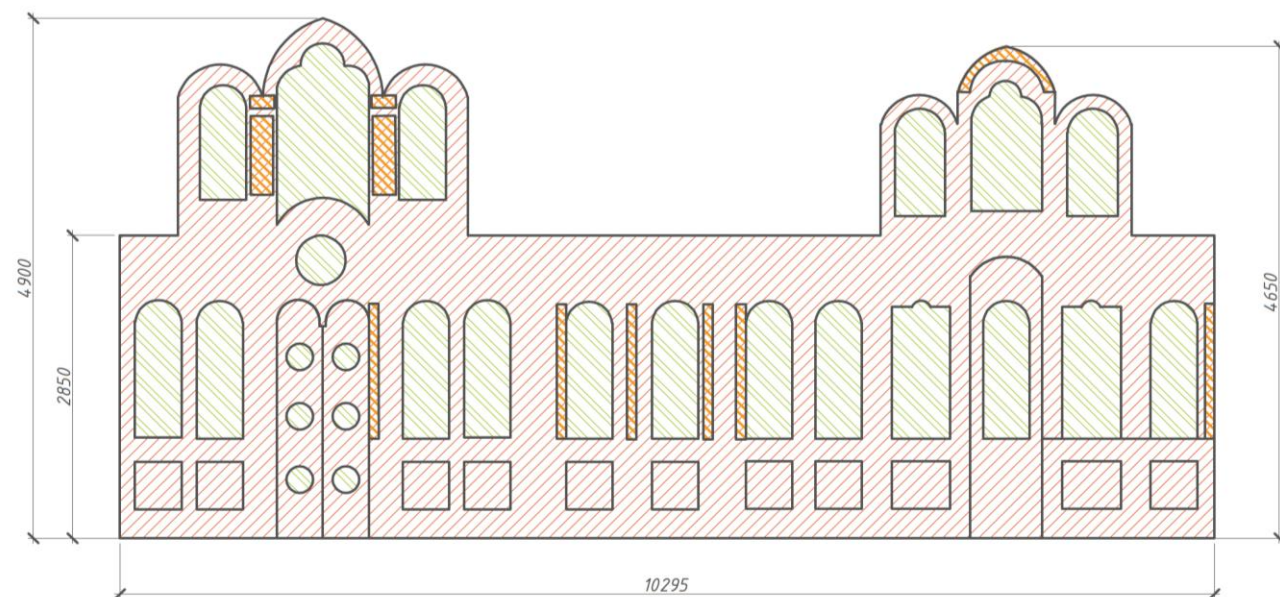


Схема развертки северного придельного иконостаса

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист  
58

Предельные иконостасы представляет из себя сочетание тьябловый и каркасно-щитовой систем конструкции. Каркас выполнен из соснового бруса .

Лицевые щиты между конструкциями каркаса не сохранились. Каркас крепится к трапезной и к стенам южной и северной стены трапезной металлическими закладными. Детали каркасов соединены между собой врубками, на кованых гвоздях, на кованых крюках со скруткой проволокой и на шкантах. Способ крепление к салее не определен . Точный способ крепления будет определен в процессе демонтажа конструкции иконостаса. Основная часть конструкции иконостаса находится в не удовлетворительном состоянии и принято решение использовать только отдельные сохранившиеся декоративные детали при реставрации . Конструкции иконостаса находятся в не работоспособном состоянии. Каркас конструкции планируется восстанавливать из сосны, декоративные карнизы и резные элементы из липы.

Исследованиями определяется общая деформация иконостаса - несущие столбы имеют неравномерную осадку, часть столбов и несущих элементов полностью утрачено . Иконостас заражен грибком и подвержен гнили.

Естественный физический износ конструкций выражен дефектами древесины и отделочных слоев конструкций:

- трещины усушки, достигающие раскрытия 8-15 мм (на несущих столбах) и проходящие на глубину до половины сечения
- глобальные следы гнили на различную глубину– выявлены в основании столбов
- шелушения, отставание и утрата окрасочного слоя

За время эксплуатации конструкции получили массу механических

Взам. инв. №	
Подп. И дата	
Инв. № подл.	

							11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	Лист
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата			59

повреждений:

- следы гвоздей, выпавших шкантов, вмятины, сколы .
- утрачены отдельные элементы

Естественный физический износ конструкций выражен дефектами древесины и отделочных слоев конструкций.

Цоколь тумбы представляет из себя профилированную базу. Тело тумбы не сохранилось. Украшение панелей цокольного ряда не сохранилась. Были ли они резными элементами или живописными изображениями не известно.

Ярусы разделены мелкопрофилированными карнизами, раскрепованными под пилястрами. Все пилястры по ярусам расположены по оси одна над другой.

Сохранились резные пилястры 1-го и второго яруса.

Резные элементы декоративного убранства иконостасов практически не сохранились.

Находясь в неотапливаемом и последнее время неиспользуемом помещении, лицевая поверхность и конструкции иконостаса пришли в неудовлетворительное, близкое к аварийному состояние.

Наблюдаются общая деформация иконостаса - несущие столбы каркаса имеют неравномерную осадку, наблюдается ослабленность соединений каркаса и отдельных частей щитов. На каркасе повсеместно наблюдаются участки, пораженные плесенью.

В соответствии с проведенными натурными исследованиями и анализом историко-архивных материалов можно заключить, что иконостас 1888 года сохранился, фактически, без существенных изменений.

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

60



Фото 26. Фотофиксация деталей иконостаса в северном приделе.

Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №				
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

61

Копировал:

Формат А4



Фото 27. Фотофиксация деталей иконостаса в южном приделе.

Име. №подл.	Подп. И дата					Взам. инв. №								
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ					Лист			
											62			



Фото 28. Фотофиксация деталей иконостаса в южном приделе со стороны трапезной.

Име. №подл.	Подп. И дата					Взам. инв. №					
	Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата					
							11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ				Лист
											63



Фото 29. Фотофиксация деталей иконостаса в трапезной.

Име. №подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

64

Копировал:

Формат А4





Фото 30. Фотофиксация сохранившихся деталей иконостаса в трапезной.

Име. №подл.	Подл. И дата					Взам. инв. №		
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ		Лист
								65



Фото 31. Фотофиксация сохранившихся деталей 2-го яруса иконостаса в трапезной.

Име. № подл.	Подп. И дата					Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ
						Лист 66



Фото 32. Фотофиксация сохранившихся деталей Зяруса иконостаса в трапезной.



Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

67



Фото 33. Фотофиксация сохранившихся деталей 2яруса иконостаса в трапезной.

### Отдельно стоящие киоты.

Судя по описаниям и отдельно сохранившимся деталям можем предположить, что в интерьере церкви было три вида отдельно стоящих киотов:

Киот в алтаре с иконой Воскресение Христово. Сохранился основной каркас и частично резные декоративные элементы. Киот сделан подобно главному иконостасу с использованием аналогичных элементов декора. Резьба сохранилась частично в основном из-за плохой сохранности и поражения грибком, ее можно использовать только для отрисовки образцов на иконостас. Сохранились профелированные карнизы и детали пилястры.

Име. №подл.	Взам. инв. №						Лист
	Подп. И дата						
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	
						68	

Все поверхности покрыты загрязнениями. В местах протечек наблюдаются расслоения мелового левкаса с отслоениями от древесины.

Два киота в трапезной не сохранились . по разбитым деталям и описаниям мы можем предположить , что они представляли собой секцию иконостаса южного и северного пределов.

Киот в клиросе не сохранился. Найдены отдельные части предположительно принадлежащие киоту позволяют составить представление о конструкции и воссоздать киот используя аналоги из других храмов.

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №					11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.		



За условный ноль принята отметка уровня пола солие перед центральной частью иконостаса.

Для обеспечения мероприятий по наиболее полному сохранению подлинных элементов памятника и возвращению его первоначального архитектурного облика главного иконостаса в четверике эскизным проектом реставрации предусматриваются следующие архитектурные решения:

1. Маркировка узлов и деталей;
2. Демонтаж фанерных щитов, закрывающих киоты;
3. Демонтаж конструкций иконостаса .
4. Упаковка для дальнейшего перемещения в мастерскую;
5. Пробное укрепление левкаса и красочного слоя;
6. Раскрытие фона от записей красочной поверхности на авторский слой;
7. Укрепление аварийных участков левкаса и красочного слоя;
8. Обеспыливание и очистка от грязи конструкций, резных деревянных деталей и деталей резьбы по левкасу;
9. Дезинфекция лицевой поверхности и тыльной стороны;
10. Усиление несущего каркаса, исправление деформаций каркаса и щитов тела иконостаса;
11. Замена не сохранившихся частей каркаса.
12. Изготовление на месте утраченных шарнирных петель царских врат;
13. Расчистка, обработка от ржавчины и окраска свинцовым суриком воздушных связей церкви;
14. Реставрация прямых плоскостей тела иконостаса с последующей окраской;
15. Реставрация деталей и элементов резного деревянного декора иконостаса с последующей позолотой;
16. Реставрация деталей резьбы по левкасу с последующей позолотой;

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

							11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	Лист
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата			71

17. Воссоздание профилированных рам киотов с последующей позолотой;
18. Покрытие лаком поверхностей иконостаса;
19. Воссоздание резных элементов декора с последующей позолотой;
20. Воссоздание царских врат в условиях мастерской с позолотой;
21. Изготовление резных панелей цокольного ряда в условиях мастерской;
22. Написание икон;
23. Установка иконостаса на место.
24. Установка икон в киоты пяти ярусов;
25. Установка царских врат;
26. Установка дьяконских врат.

Для обеспечения мероприятий по наиболее полному сохранению подлинных элементов памятника и возвращению его первоначального архитектурного облика иконостасов в северного и южном пределах в трапезной эскизным проектом реставрации предусматриваются следующие архитектурные решения:

1. Маркировка узлов и деталей;
2. Демонтаж конструкций иконостаса .
3. Упаковка сохранившихся частей и деталей для дальнейшего перемещения в мастерскую;
4. Пробное укрепление левкаса и красочного слоя;
5. Раскрытие фона от записей красочной поверхности на авторский слой;
6. Укрепление аварийных участков левкаса и красочного слоя;
7. Обеспыливание и очистка от грязи конструкций, резных деревянных деталей и деталей резьбы по левкасу;
8. Дезинфекция лицевой поверхности и тыльной стороны;
9. Воссоздание несущих частей и конструкций иконостаса;

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

Лист

72



12. Изготовление на место утраченных шарнирных петель царских врат;
13. Расчистка, обработка от ржавчины и окраска свинцовым суриком воздушных связей церкви;
14. Реставрация деталей и элементов резного деревянного декора иконостаса с последующей позолотой;
15. Воссоздание профелированных деталей с последующей позолотой.
16. Воссоздание профилированных рам киотов с последующей позолотой;
17. Покрытие лаком поверхностей иконостаса;
18. Воссоздание резных элементов декора с последующей позолотой;
19. Воссоздание царских врат в условиях мастерской с позолотой;
20. Написание икон;
21. Изготовление резных панелей цокольного ряда в условиях мастерской;
22. Установка иконостаса на место.
23. Установка икон в киоты двух ярусов;
24. Установка царских врат;
25. Установка дьяконских врат.

Име. № подл.	Подп. И дата	Взам. инв. №					11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ	Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.		

## Графическая часть

### Ведомость комплекта чертежей

Лист	Наименование	Примечание
1	Общий вид главного иконостаса. Сечение А-А, Сечение Б-Б, Сечение В-В, Сечение Г-Г. М1:25	
2	Схема расположения икон в иконостасе. Цветовое решение. 1:25	
3	Иконостас северного придела. Общий вид. Сечение А-А, Сечение Б-Б, Сечение В-В., М1:20	
4	Иконостас северного придела. Схема расположения икон в иконостасе. Цветовое решение. М1:20	
5	Иконостас южного придела. Общий вид. Сечение А-А, Сечение Б-Б, Сечение В-В., М1:20	
6	Иконостас южного придела. Схема расположения икон в иконостасе. Цветовое решение. М1:20	
7	Киот в алтаре. Общий вид. Сечение . М1:20	
8	Киот в алтаре. Цветовое решение. М1:20	
9	Киот в трапезной. Общий вид. Сечение . М1:20	
10	Киот в трапезной. Цветовое решение. М1:20	
11	Киот клироса. Общий вид. Сечение . М1:20	
12	Киот клироса . Цветовое решение. М1:20	

Изм. № подл.	
Подп. и дата	
Взам. инв. №	

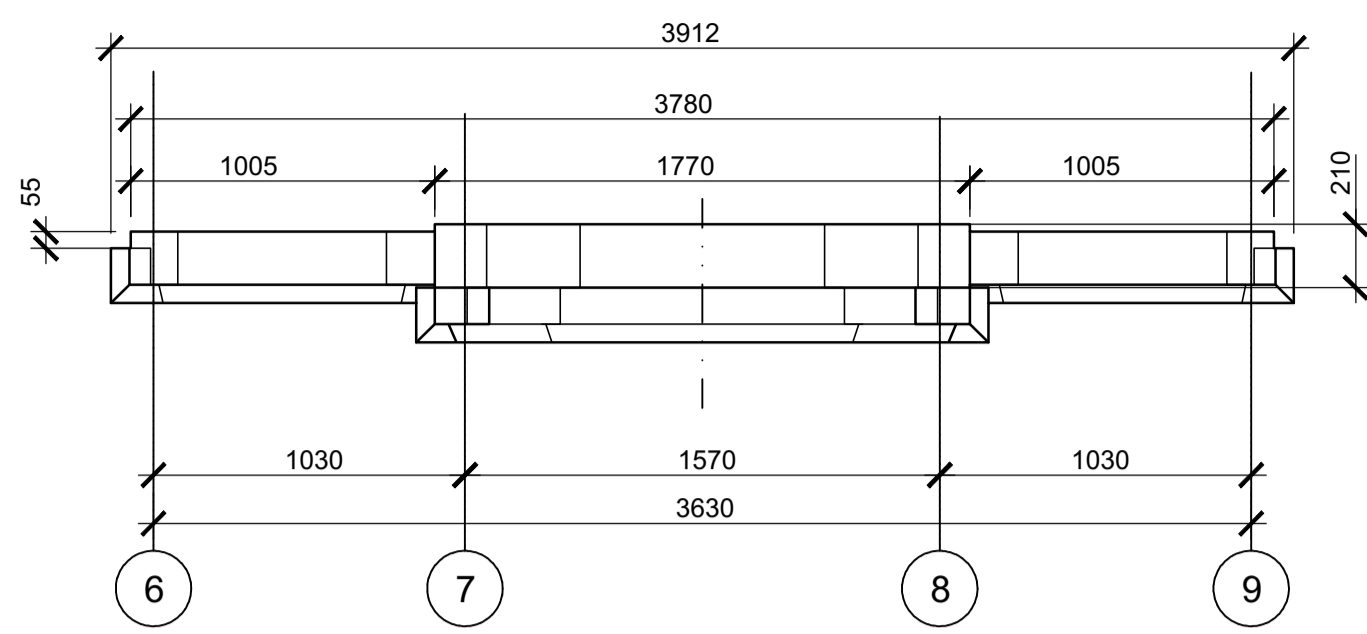
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

11/ЦП-2020 -ЭП-АРИ

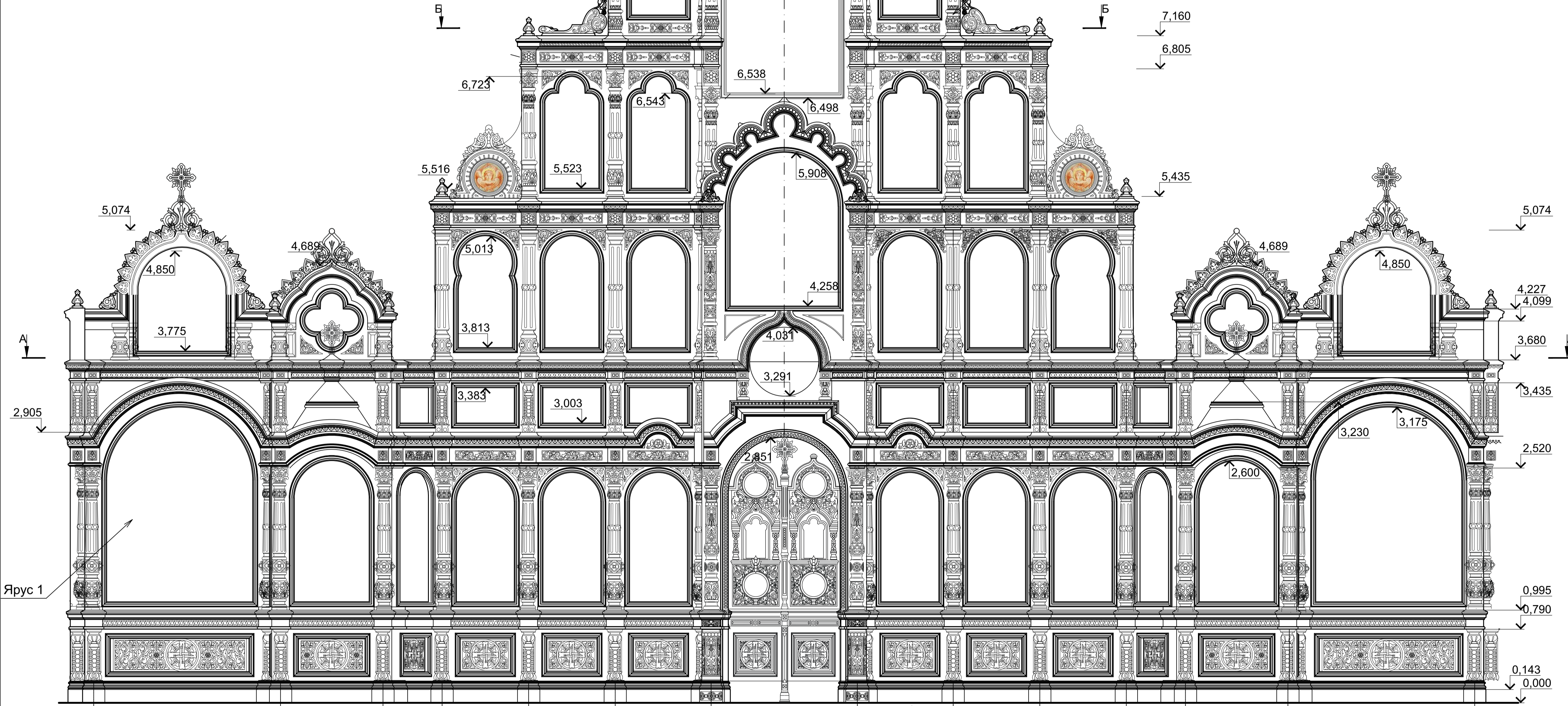
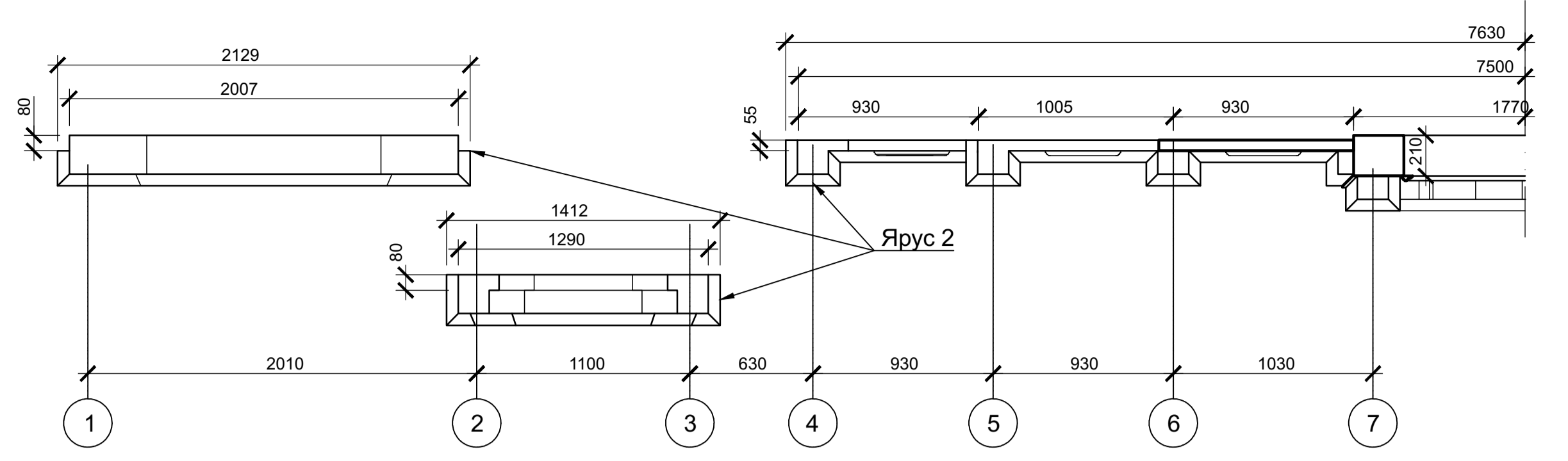
Лист

74

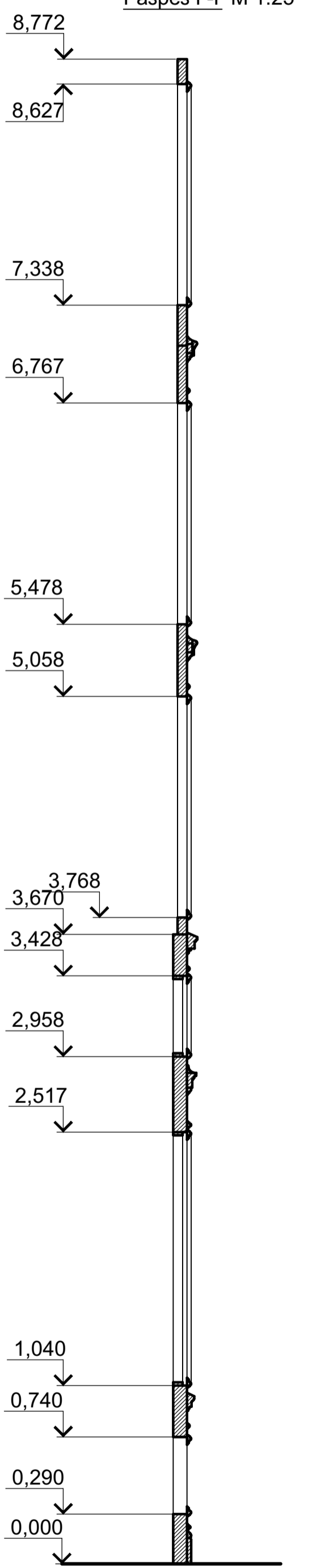
Сечение В-В М 1:25



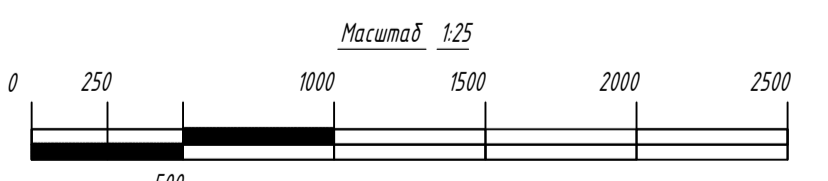
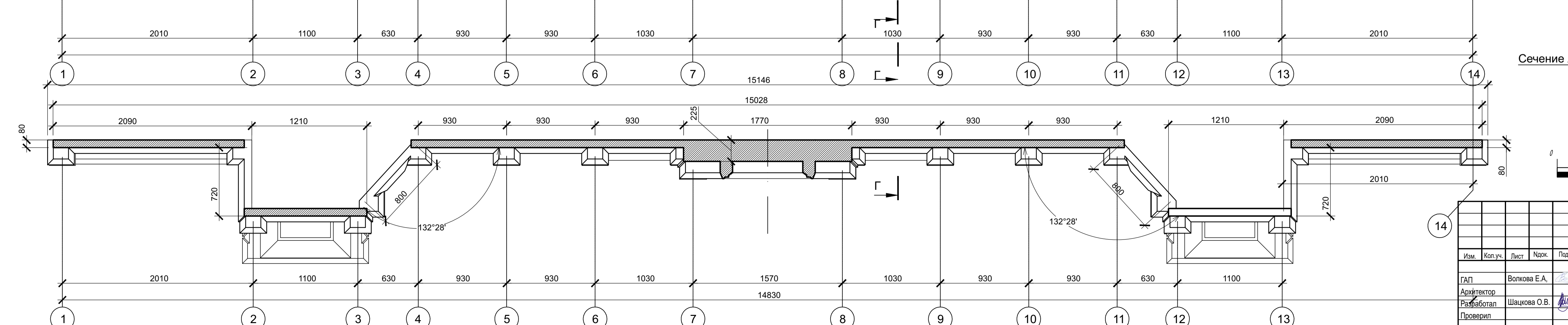
Сечение Б-Б М 1:25



Разрез Г-Г М 1:25



Сечение А-А М1:25



11/ЦП-2020-ЭП-АРИ

Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г. Калужская область, Жуковский район, село Покров, д.30.

Изм.	Кол.уч.	Лист	Ниж.	Подпись	Дата
ГАП	Волкова Е.А.	02.2021			
Архитектор	Шачкова О.В.	02.2021			
Разработал					
Проверил					

"Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888 г.

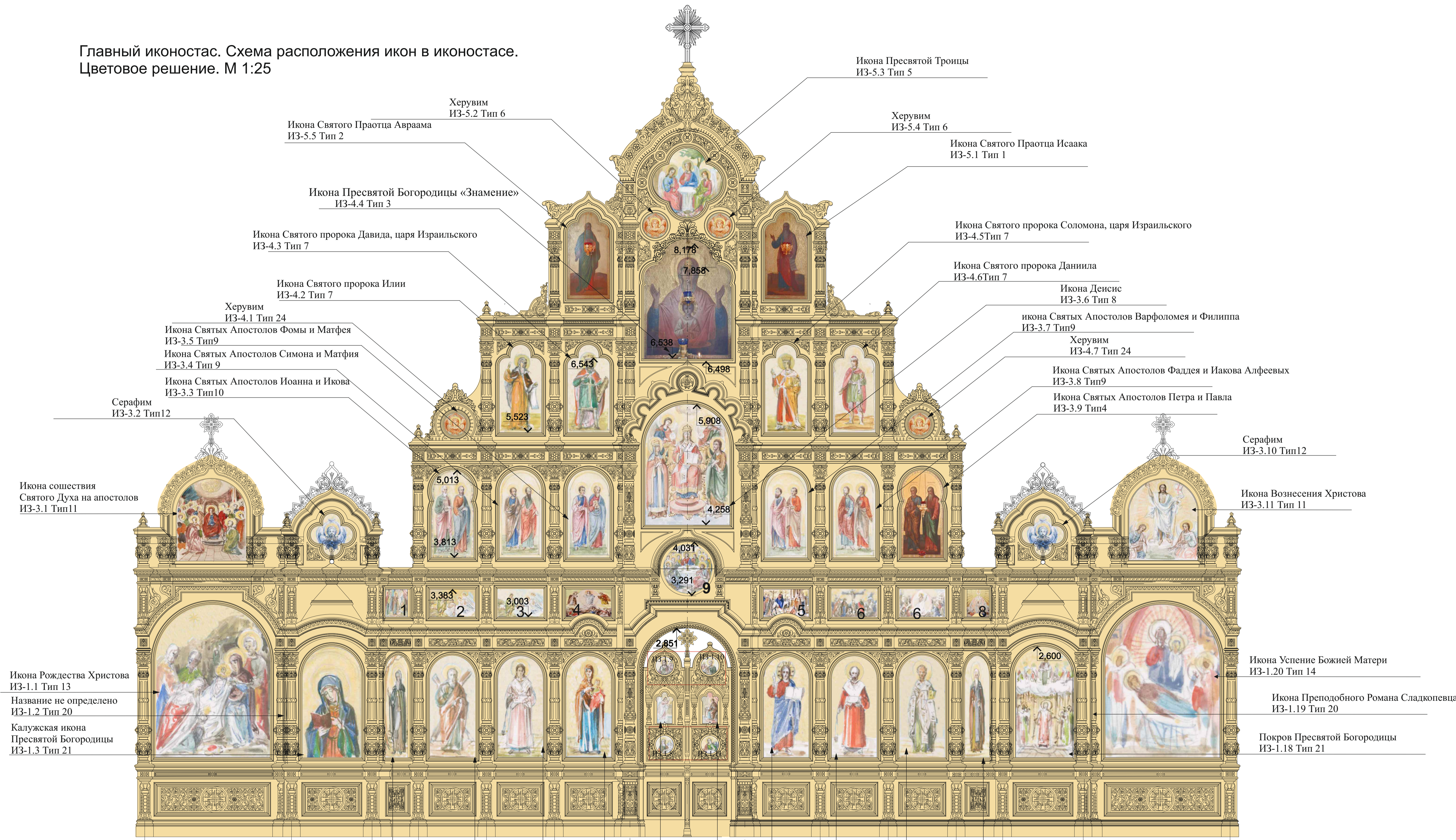
Иконостас. Фасад в осях 1-14.  
Сечение А-А. Сечение Б-Б. Сечение В-В  
Разрез Г-Г. М1:25

ЭП 1 12

© ООО "Равелин" 2020

Имя, инв. N  
Подпись и дата

Главный иконостас. Схема расположения икон в иконостасе.  
Цветовое решение. М 1:25

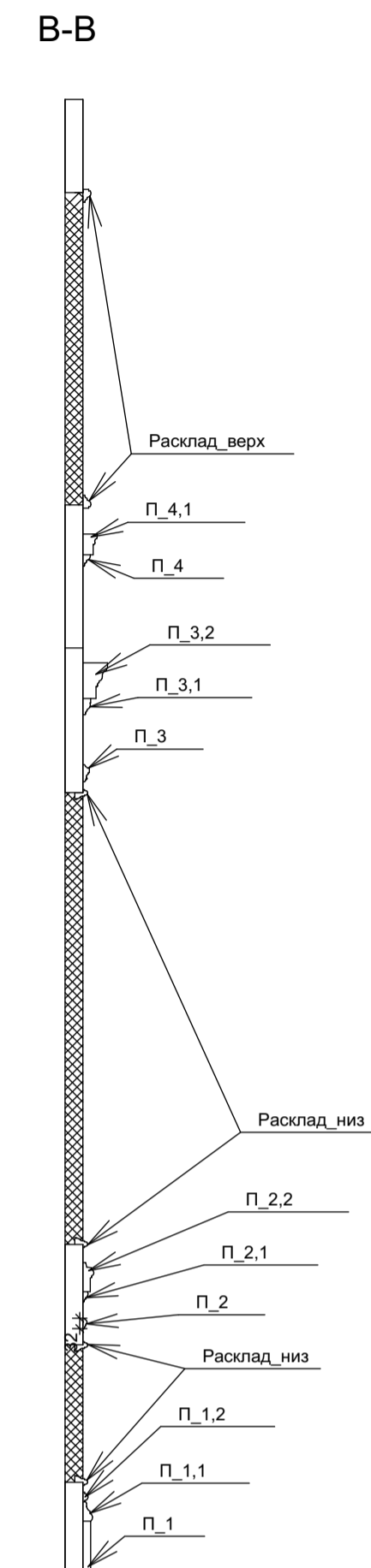
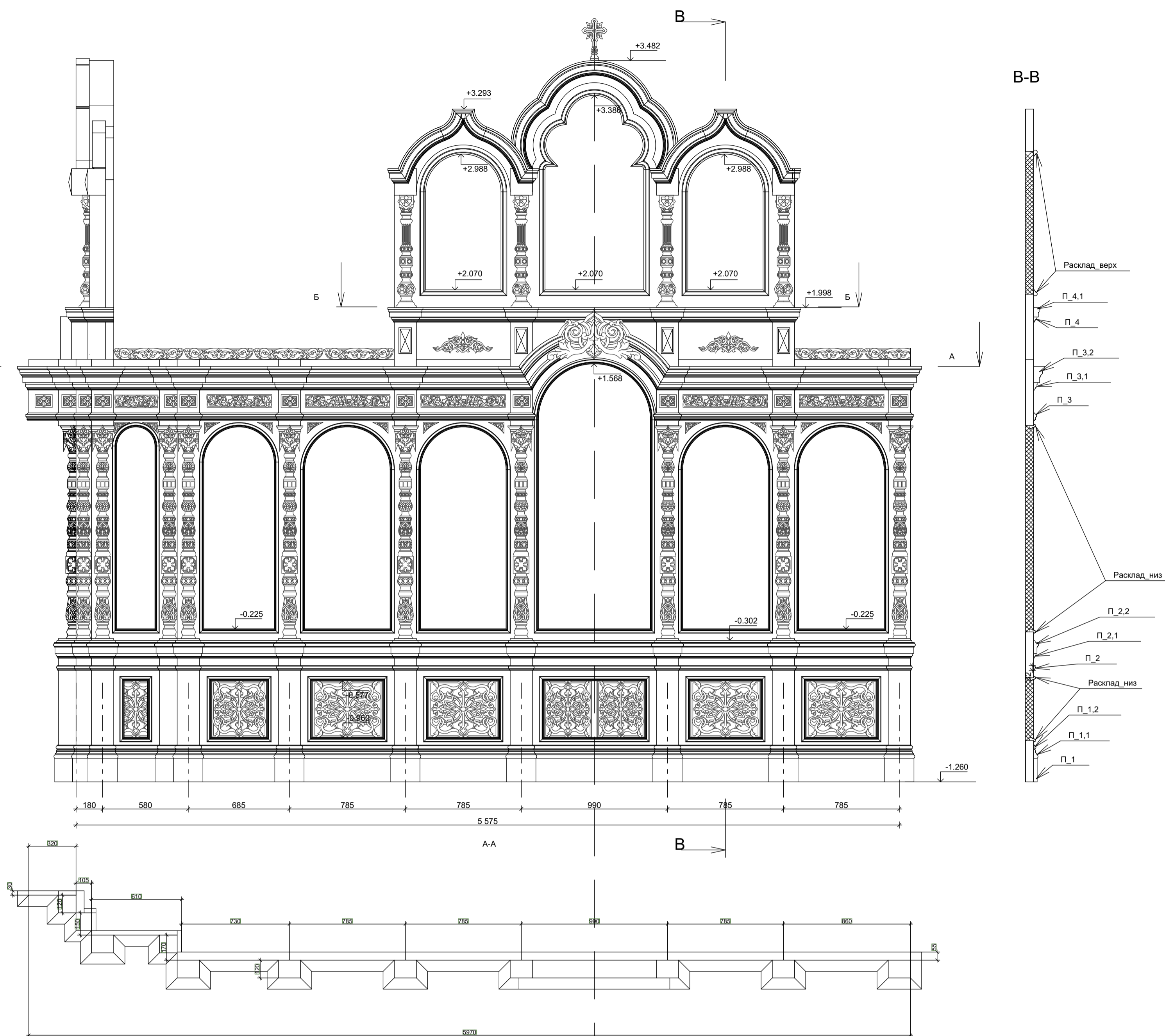
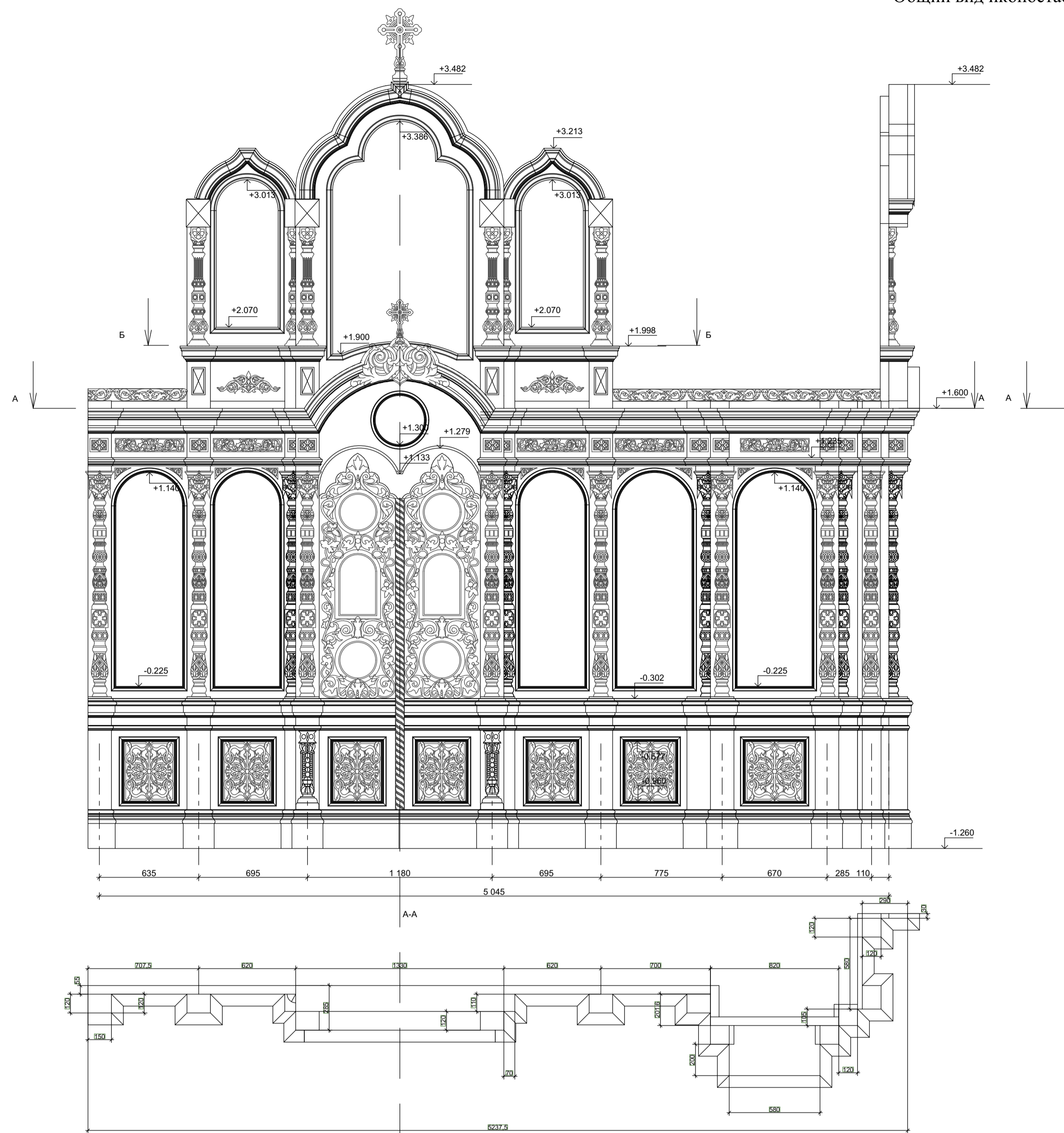


- Иконы праздничного ряда (слева направо):
1. Икона Благовещения Пресвятой Богородицы ИЗ-2.1 Тип 18
  2. Икона Сретения Господня ИЗ-2.2 Тип 17
  3. Икона Крещения Господня ИЗ-2.3 Тип 17
  4. Икона Преображения Господня ИЗ-2.4 Тип 16
  5. Икона Вход Господень в Иерусалим ИЗ-2.6 Тип 16
  6. Икона Распятия Господня ИЗ-2.7 Тип 17
  7. Икона Сошествия во ад ИЗ-2.8 Тип 17
  8. Икона Вознесения Господня ИЗ-2.9 Тип 18
  9. Икона Тайной вечери ИЗ-2.15 Тип 15
- Икона Святого Преподобного Тихона Калужского Чудотворца ИЗ-1.4 Тип 22
- Икона Святого Апостола Андрея Первозванного ИЗ-1.5 Тип 23
- Икона архидиакона Стефана ИЗ-1.6 Тип 23
- Смоленская икона Божией Матери, ИЗ-1.7 Тип 23
- Икона Архангела Гавриила ИЗ-1.12 Тип 26
- Икона Пресвятой Богородицы ИЗ-1.13 Тип 26
- Икона святителя Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского ИЗ-1.16 Тип 23
- Икона архидиакона Лаврентия ИЗ-1.15 Тип 23
- Икона Господь Вседержитель ИЗ-1.14 Тип 23
- Икона преподобного Пафнутия Боровского ИЗ-1.17 Тип 22
- Икона Вознесения Христового ИЗ-3.11 Тип 11
- Икона Успение Божией Матери ИЗ-1.20 Тип 14
- Икона Преподобного Романа Сладкопевца ИЗ-1.19 Тип 20
- Покров Пресвятой Богородицы ИЗ-1.18 Тип 21
- Икона Сошествия Святого Духа на апостолов ИЗ-3.1 Тип 11
- Икона Святого пророка Давида, царя Израильского ИЗ-4.3 Тип 7
- Икона Святого пророка Илии ИЗ-4.2 Тип 7
- Икона Святого пророка Соломона, царя Израильского ИЗ-4.5 Тип 7
- Икона Святого пророка Даниила ИЗ-4.6 Тип 7
- Икона Деисис ИЗ-3.6 Тип 8
- Икона Святых Апостолов Варфоломея и Филиппа ИЗ-3.7 Тип 9
- Икона Святых Апостолов Фаддея и Иакова Алфеевых ИЗ-3.8 Тип 9
- Икона Святых Апостолов Петра и Павла ИЗ-3.9 Тип 4
- Икона Святыя Троицы ИЗ-5.3 Тип 5
- Икона Святого Праотца Авраама ИЗ-5.5 Тип 2
- Икона Святого Праотца Исаака ИЗ-5.1 Тип 1
- Херувим ИЗ-5.2 Тип 6
- Херувим ИЗ-5.4 Тип 6
- Херувим ИЗ-4.1 Тип 24
- Икона Святыя Троицы ИЗ-4.4 Тип 3
- Икона Святыя Троицы ИЗ-4.7 Тип 24
- Херувим ИЗ-4.7 Тип 24
- Серафим ИЗ-3.2 Тип 12
- Серафим ИЗ-3.10 Тип 12
- Серафим ИЗ-3.11 Тип 12

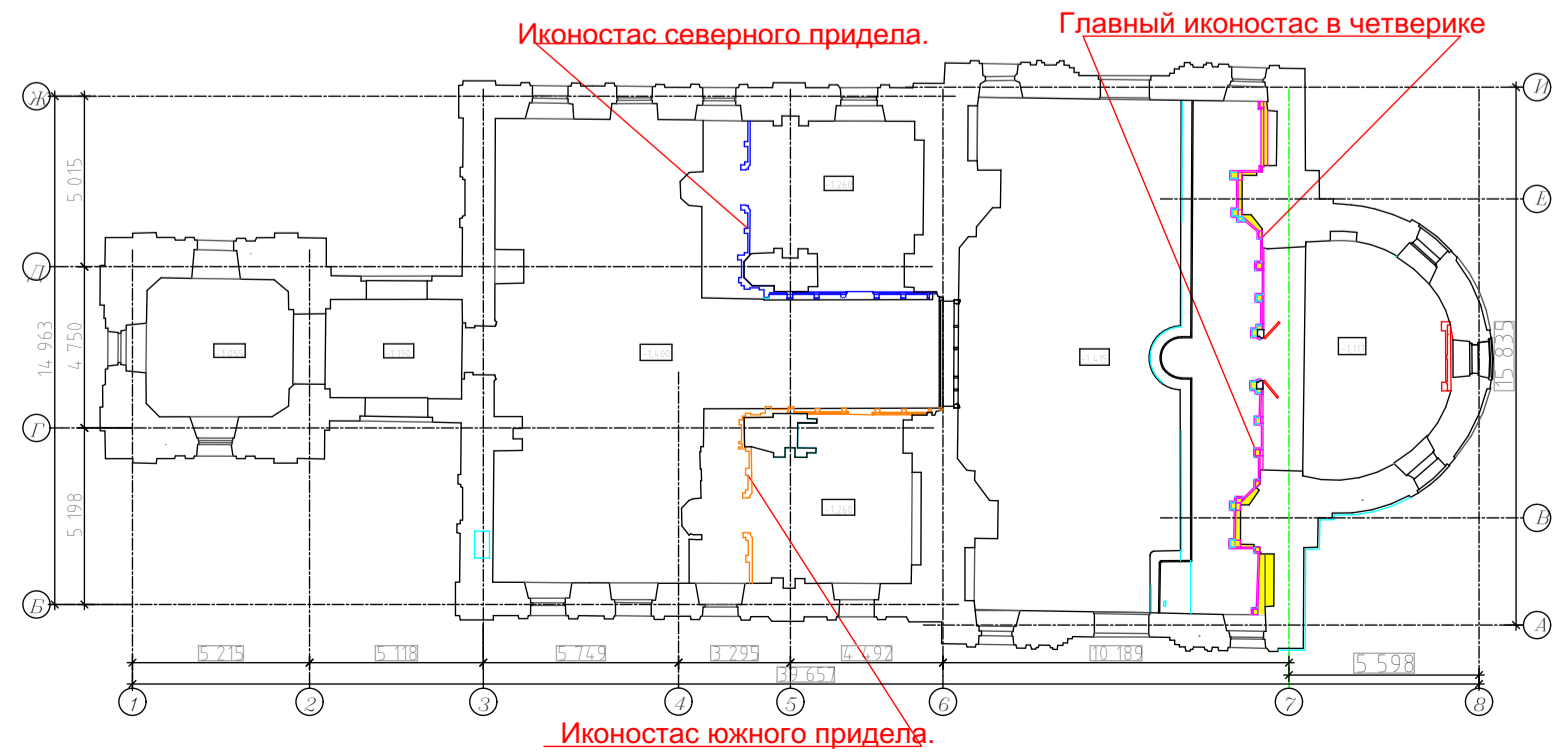
Примечание :  
1. Данный лист смотреть с Листами раздела 1, 4.  
2. Вновь обретенные иконы реставрируются в мастерской .  
3. Утраченные иконы воссоздаются как золотофонные с резьбой по левкасу , пишутся темперными красками (поливинилацетатная темпера) с золочением сусальным золотом. Как образец берутся вновь обретенные иконы.

				11/ЦП-2020-ЭП-АРИ			
				Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г. Калужская область, Жуковский район, село Пахово, д. 39			
Изм.	Кол-во листов	№/Лок.	Полный	Дата	Стдия	Лист	Листов
Разработал	Шацкова О.В.			02.02.21	ЭП	2	12
ГАП	Волкова Е.А.			02.02.21			
				"Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г			
				Главный иконостас. Схема раскладки икон в иконостасе. М1:25			
				ООО "РАВЕЛИН"			

Иконостас северного придела.  
Общий вид иконостаса. М1:20

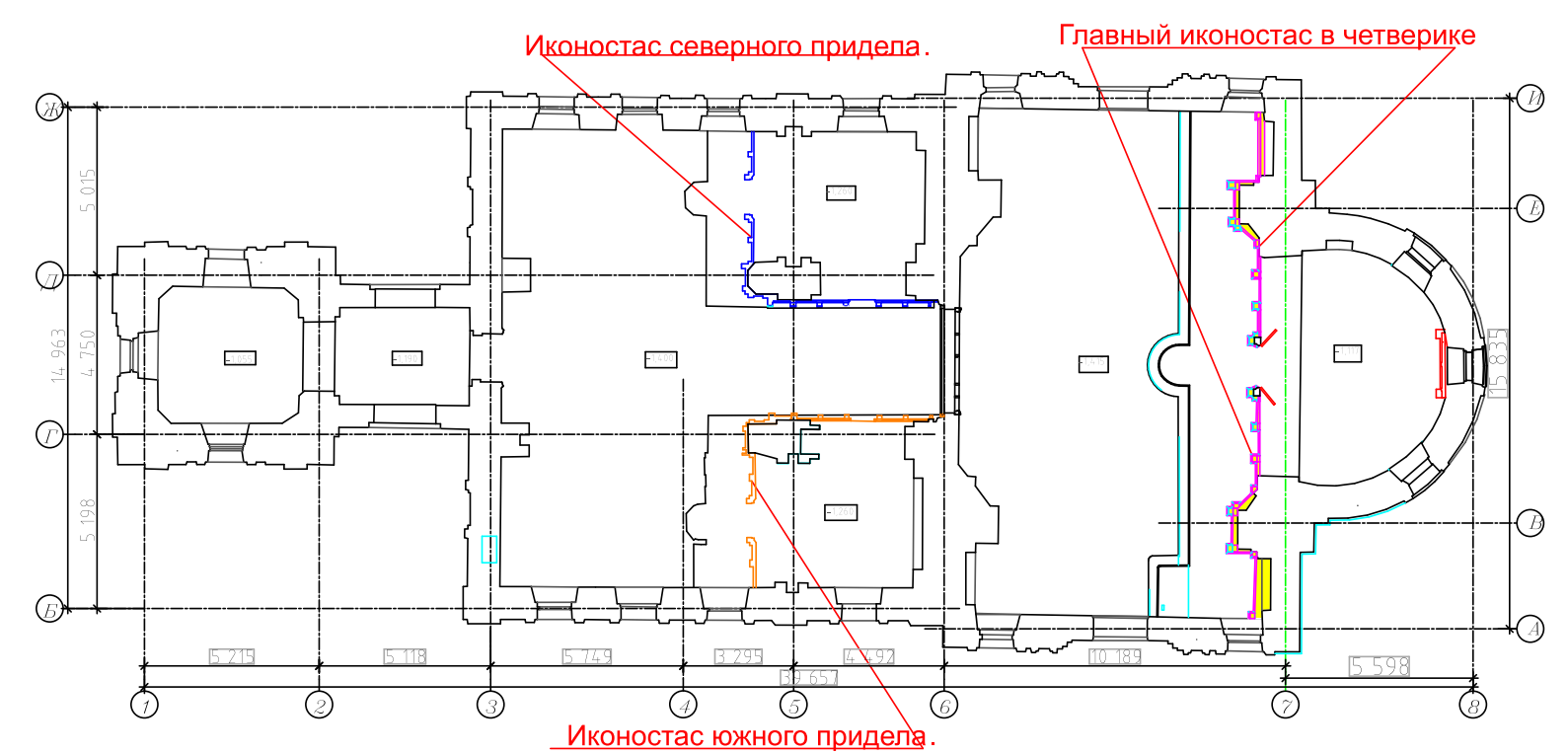
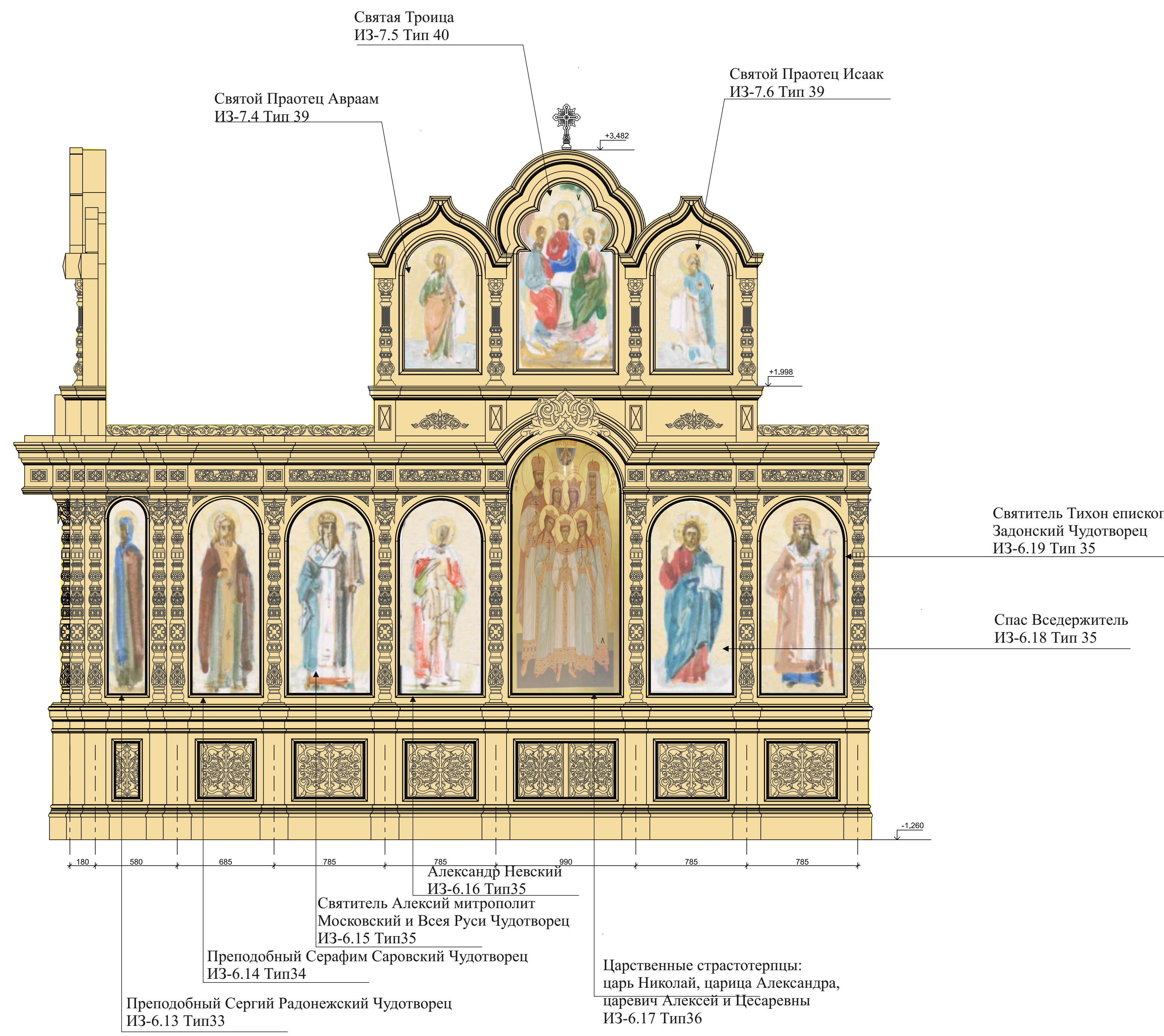
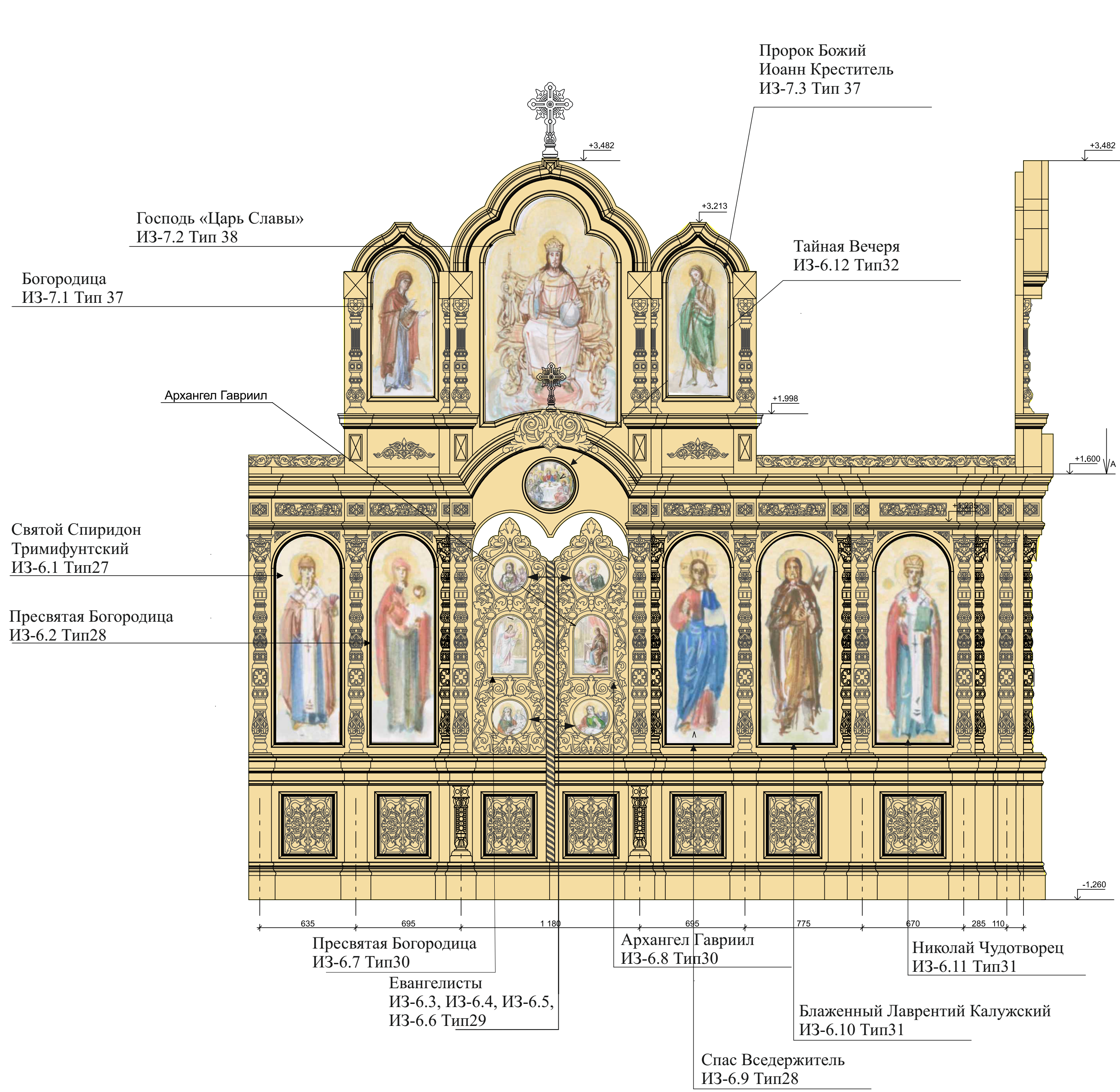


План-схема церкви Покрова Пресвятой Богородицы



				11/ЦП-2020-ЭП-АРИ			
				Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г. Калужская область, Жуковский район, село Покров, л. 30.			
Изм.	Кол-во чл. Лист	№ Док.	Подпись	Дата	Стадия	Лист	Листов
				02.21	ЭП	3	12
Разработал	Шандова О.В.						
ГАП	Волкова Е.А.			02.21			
				Иконостас северного придела. Общий вид иконостаса. М1:20			
				ООО "РАВЕЛИН"			

Иконостас северного предела. Схема расположения икон в иконостасе. Цветовое решение. М 1:20

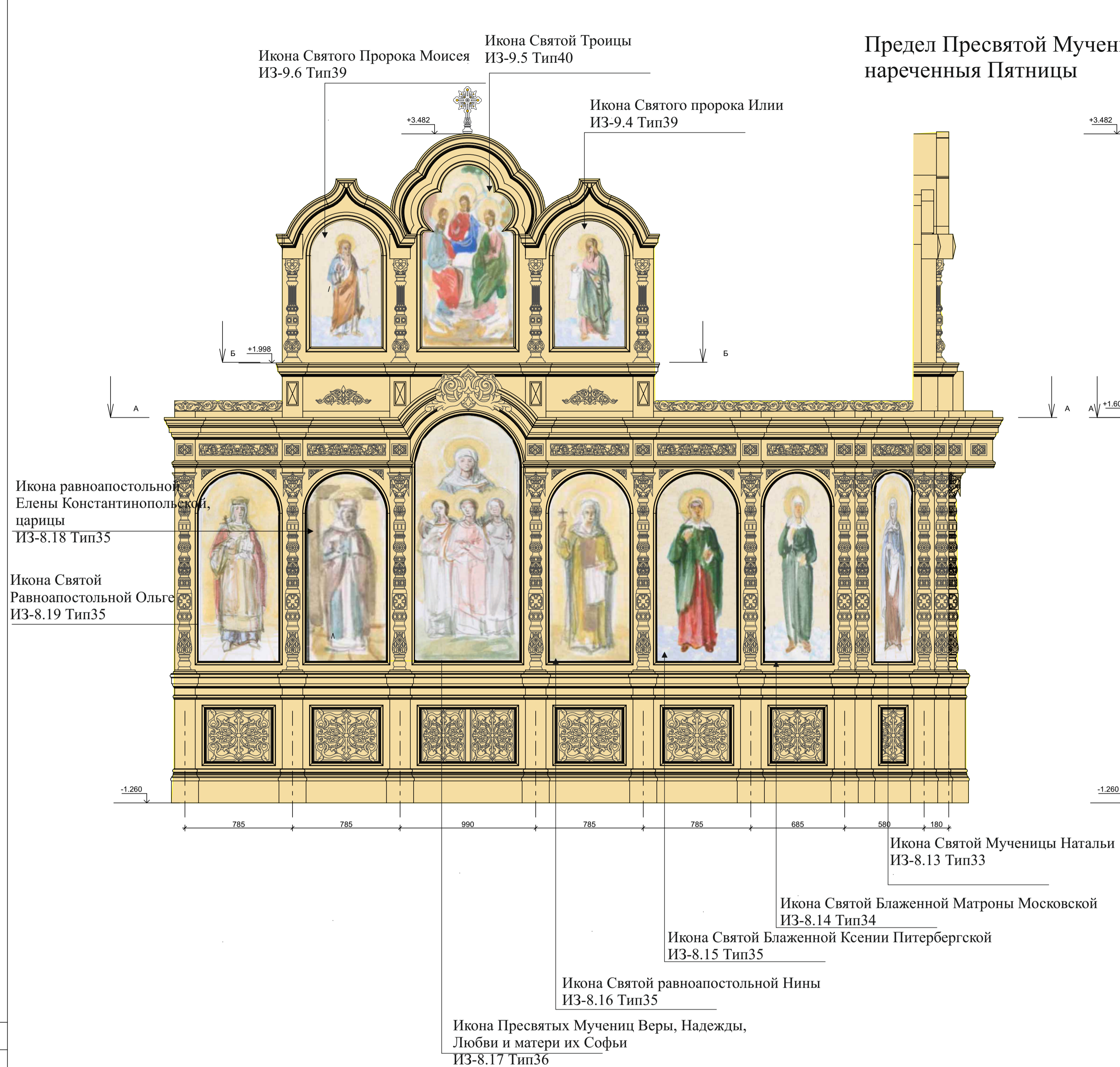


Примечание :

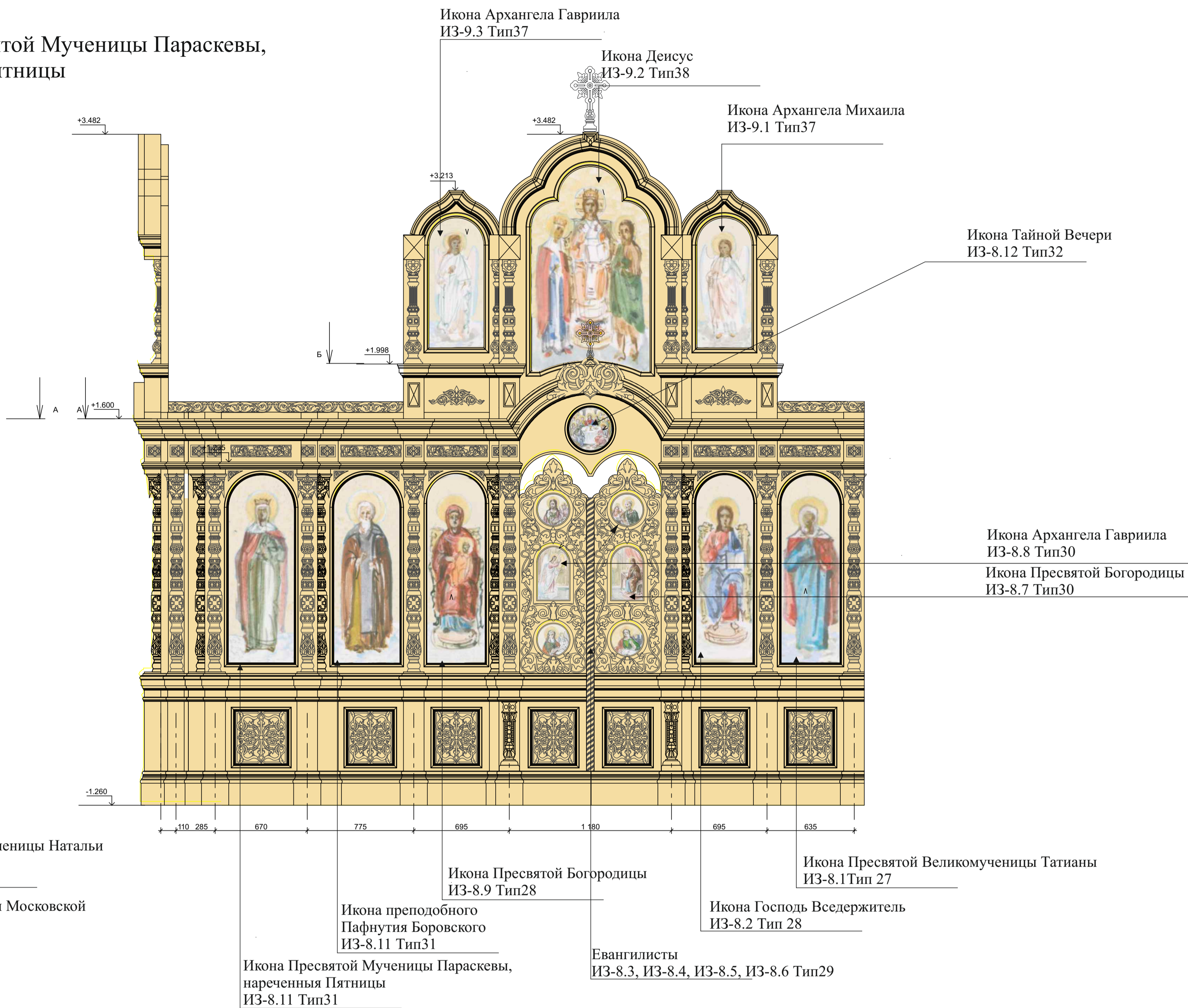
1. Данный лист смотреть с Листами раздела Л.14
2. Вновь обретенные иконы реставрируются в мастерской .
3. Утраченные иконы воссоздаются как золотофонные с резьбой по лэфкасу , пишутся темперными красками (поливинилацетатная темпера) с золочением сусальным золотом. Как образец берутся вновь обретенные иконы.

				11/ЦП-2020-ЭП-АР		
Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г. Калужская область, Жуковский район, село Покров, д.30						
Изм.	№ док.	№ Лист	Дата	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Шашова О.В.	02	2021	П	4	12
ГАП	Возлова Е.А.	02	2021			
Иконостас северного придела. Схема раскладки икон в иконостасе.				ООО "РАВЕЛИН"		

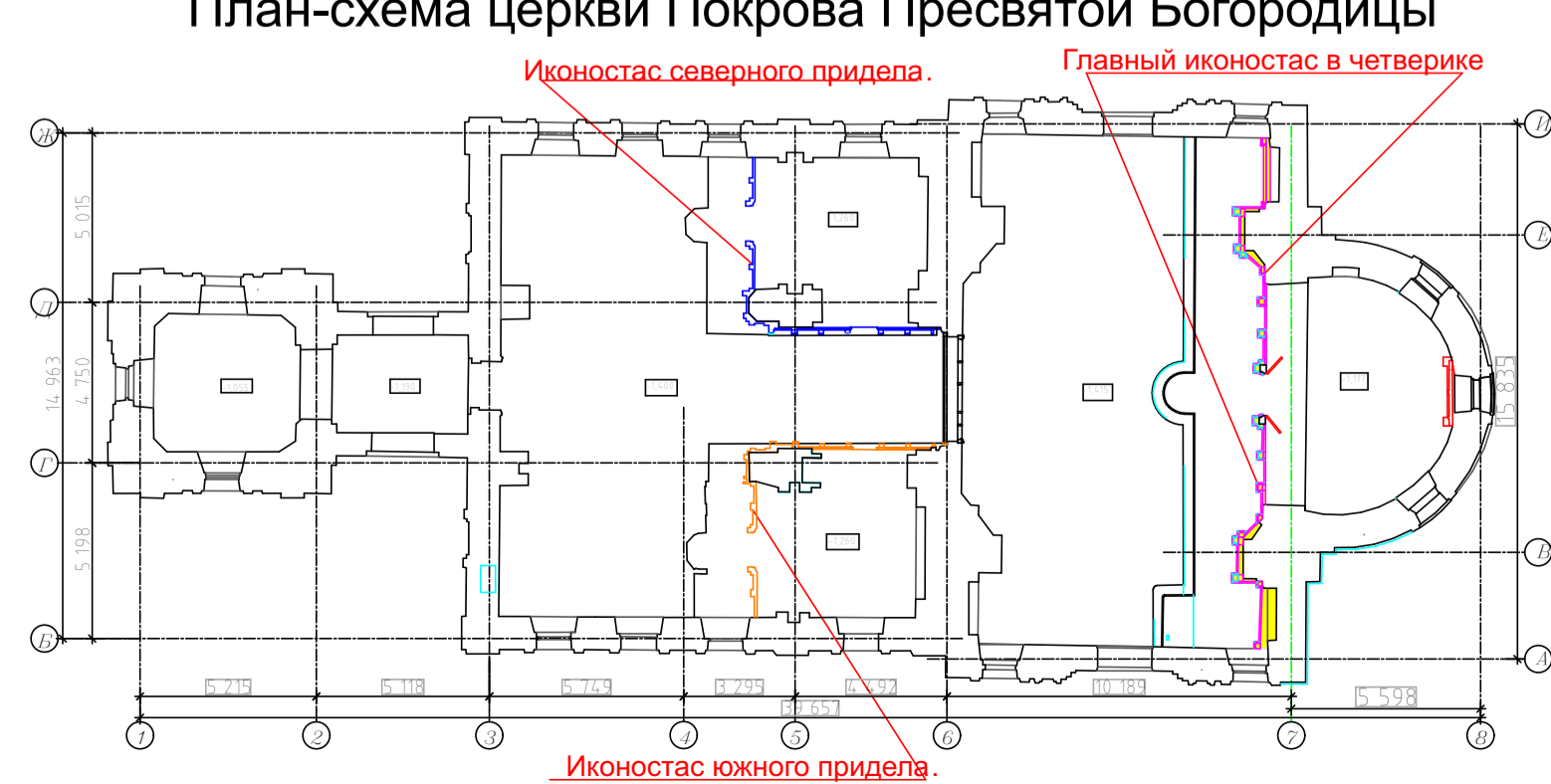
Иконостас южного предела. Схема расположения икон в иконостасе. Цветовое решение. М 1:20.



**Предел Пресвятой Мученицы Параскевы, нареченная Пятницы**



**План-схема церкви Покрова Пресвятой Богородицы**

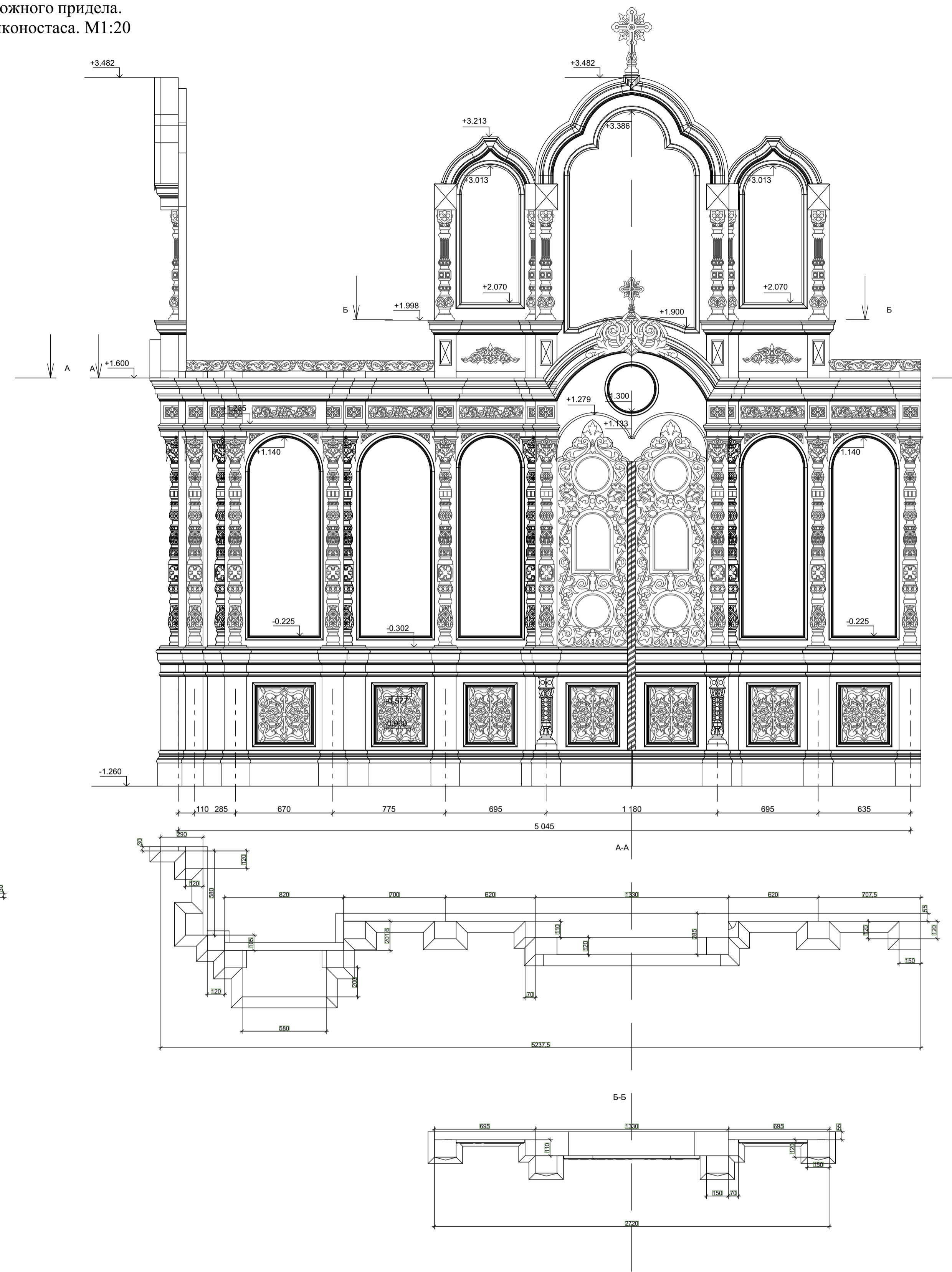
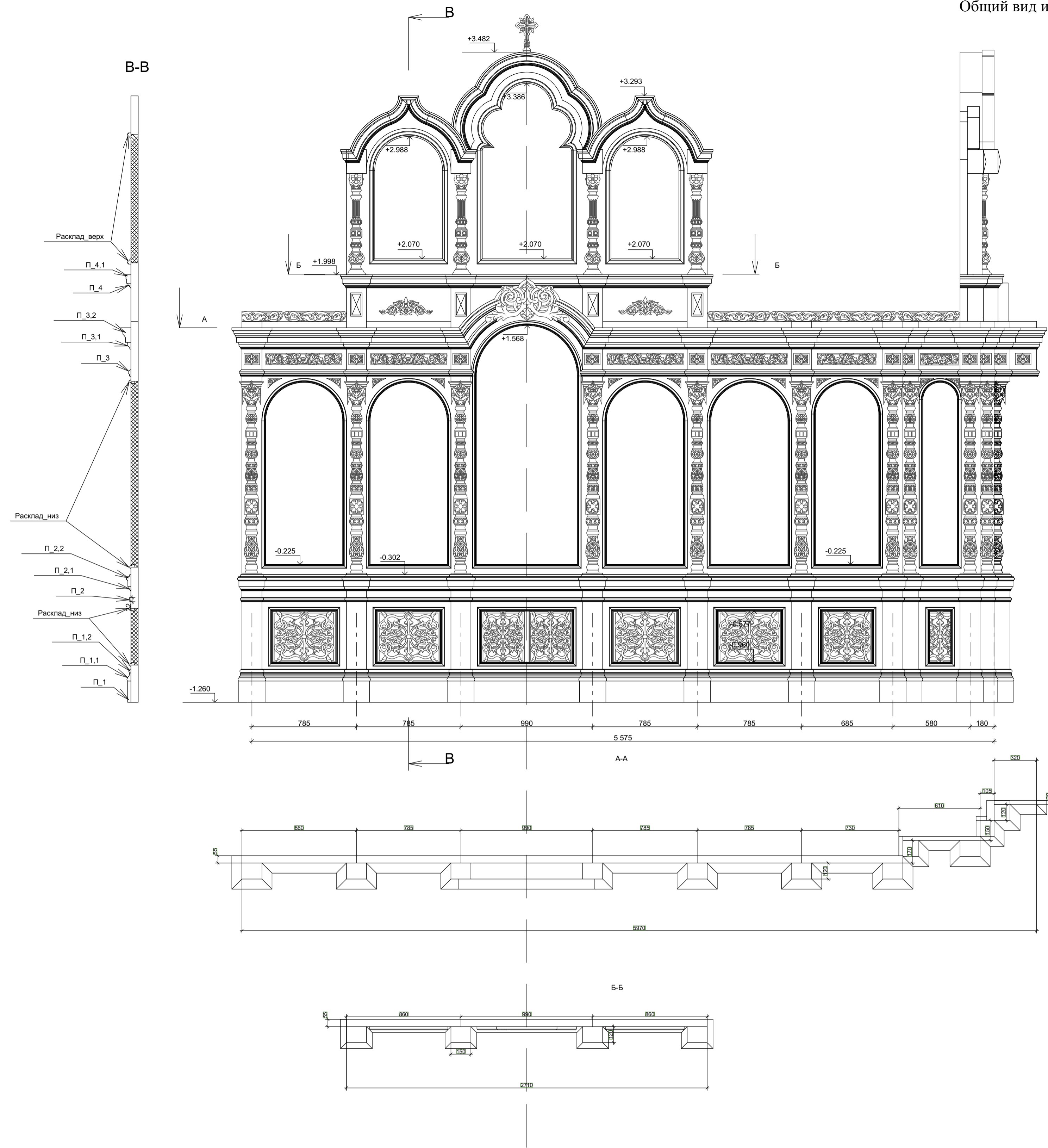


**Примечание :**

1. Данный лист смотреть с Листами раздела Л.11
2. вновь обретенные иконы реставрируются в мастерской .
3. Утраченные иконы воссоздаются как золотофонные с резьбой по лэфкасу , пишутся темперными красками (поливинилацетатная темпера) с золочением сусальным золотом. Как образец берутся вновь обретенные иконы.

				11/ЦП-2020-ЭП-АР			
				Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г. Калужская область, Жуковский район, село Покров, л.30			
Изм. Кад.вооч Лист	№Лок.	Подпись	Дата	"Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Шацова О.В.	<i>[Signature]</i>	02.2021		ЭП	6	12
ГАП	Волкова Е.А.	<i>[Signature]</i>	02.2021	Иконостас южного предела. Схема раскладки икон в иконостасе. М 1:20	ООО "РАВЕЛИН"		

Иконостас южного придела.  
Общий вид иконостаса. М1:20



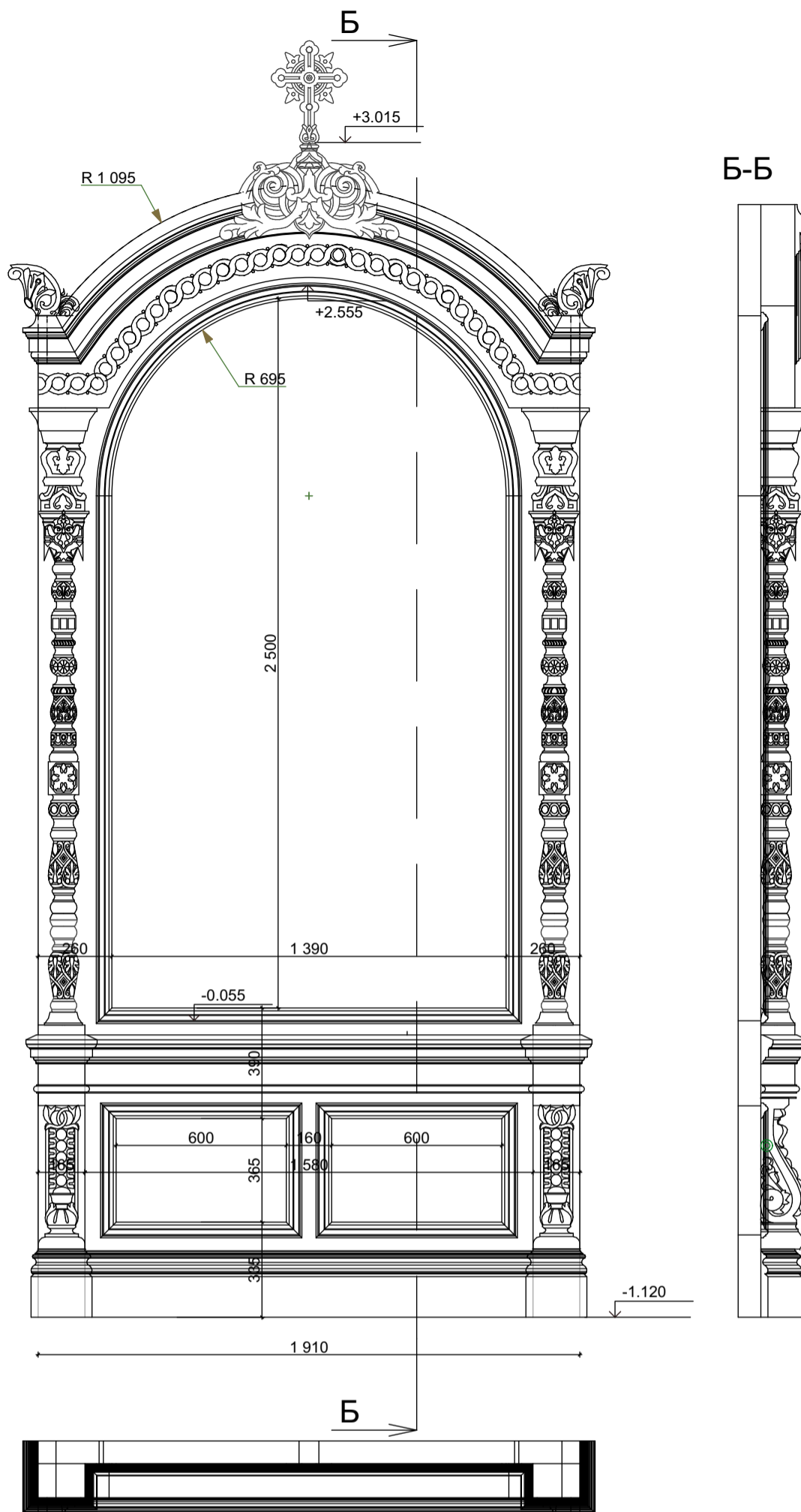
План-схема церкви Покрова Пресвятой Богородицы



				11/ЦП-2020-ЭП-АРИ			
				Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г. Калужская область, Жуковский район, село Покров, д.30.			
Изм.	Кол-во листов	№ док.	Подпись	Дата	Стадия	Лист	Листов
					ЭП	5	12
				ООО "РАВЕЛИН"			



Проект иконостасов.  
Киот. М 1:20



План-схема церкви Покрова Пресвятой Богородицы



Изм.	Кол-во	уч Лист	№Док.	Подпись	Дата
Разработал			Шацкова О.В.		02.02.21
ГАП			Волкова Е.А.		02.02.21

Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г Калужская область, Жуковский район, село Покров, д.30.

"Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г

Проект иконостасов.  
Киот. М 1:20

11/ЦП-2020-ЭП-АРИ

Стадия	Лист	Листов
ЭП	7	16

ООО "РАВЕЛИН"

СОГЛАСОВАНО:

Взамен инв. N

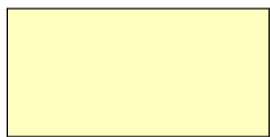
Подпись и дата

Инв. N подл.

Цветовое решение.  
Киот. М 1:20

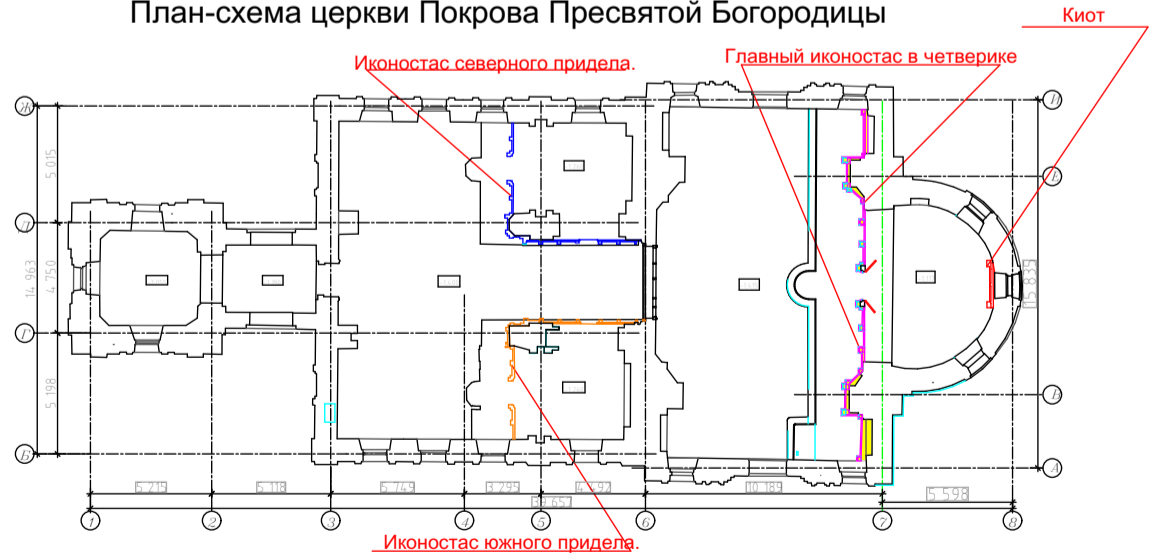


Воскресение Христово



Золочение

План-схема церкви Покрова Пресвятой Богородицы



11/ЦП-2020-ЭП-АРИ

Изм.	Кол-во	уч Лист	№Док.	Подпись	Дата
Разработал			Шацкова О.В.		02.02.21
ГАП			Волкова Е.А.		02.02.21

Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г Калужская область, Жуковский район, село Покров, д.30.

"Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г

Цветовое решение.  
Киот. М 1:20

Стадия	Лист	Листов
ЭП	8	16

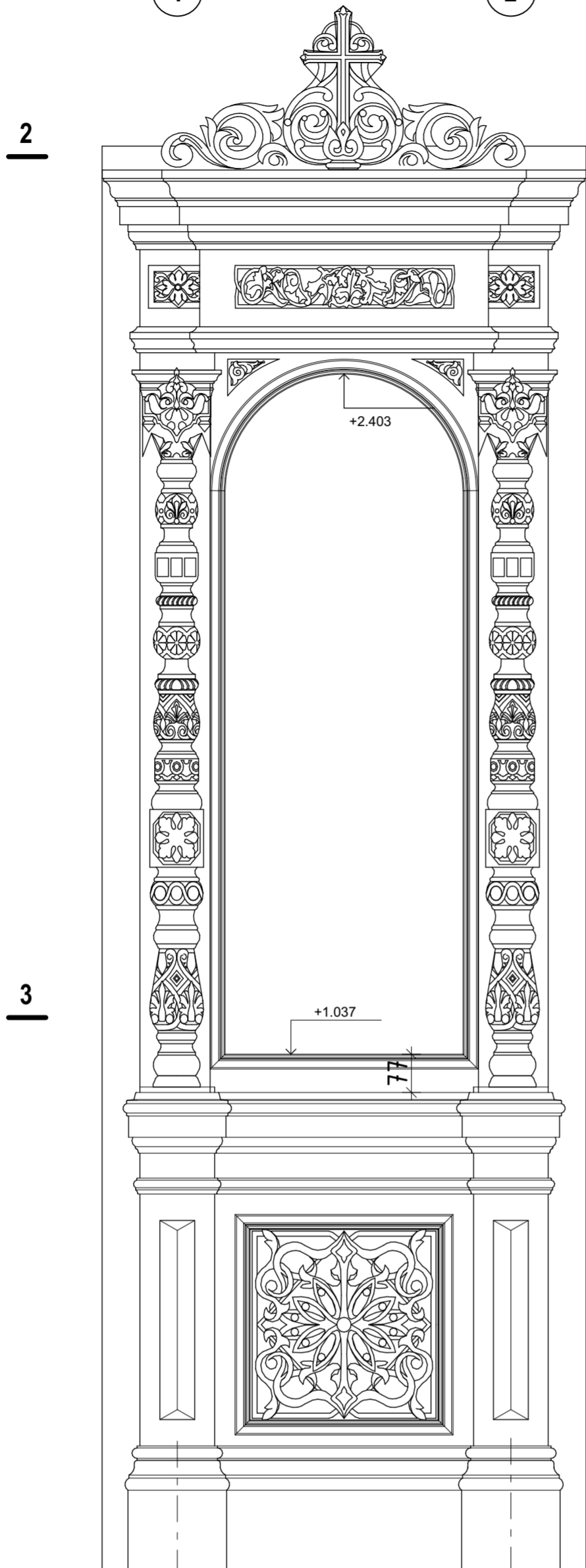
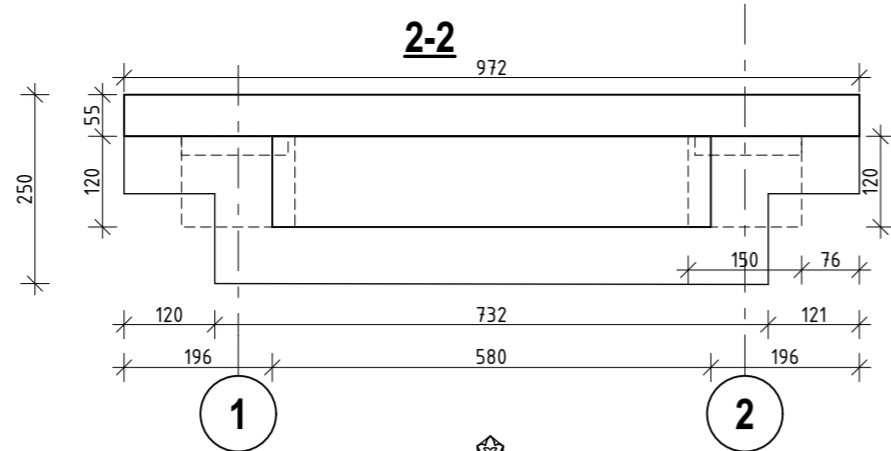
ООО "РАВЕЛИН"

СОГЛАСОВАНО:

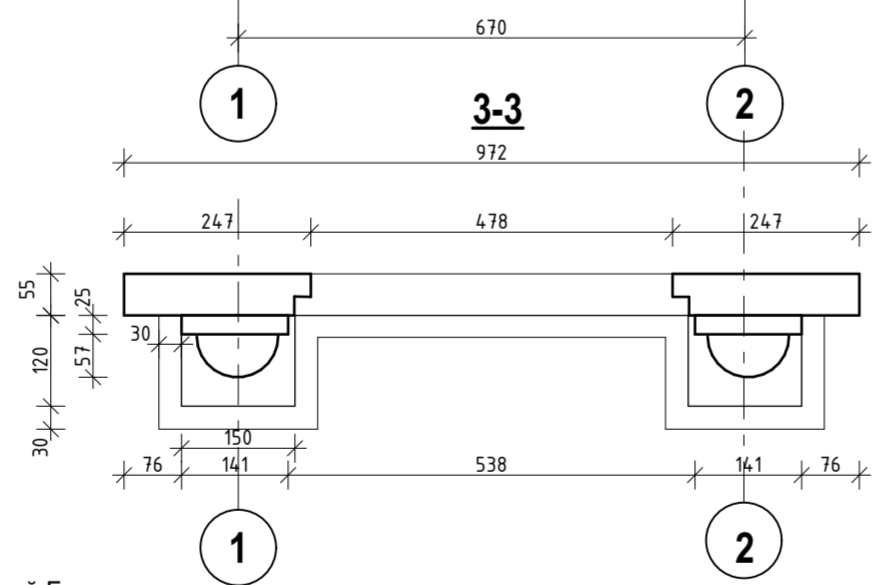
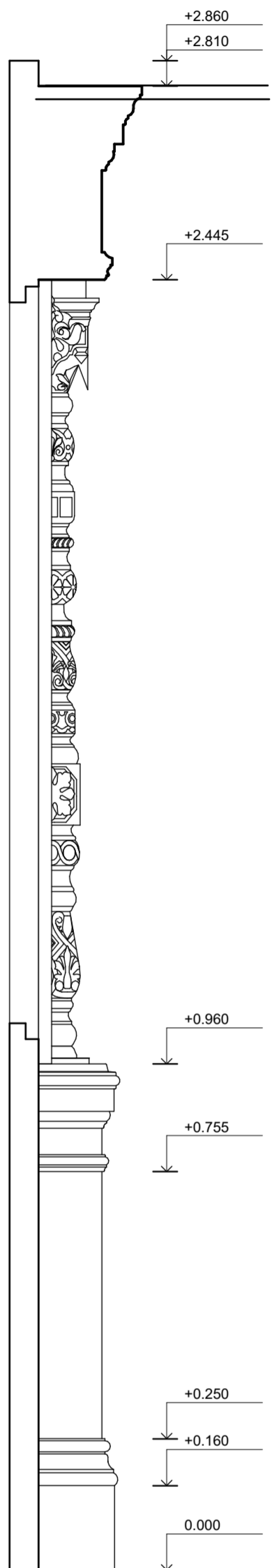
Взамен инв. N

Подпись и дата

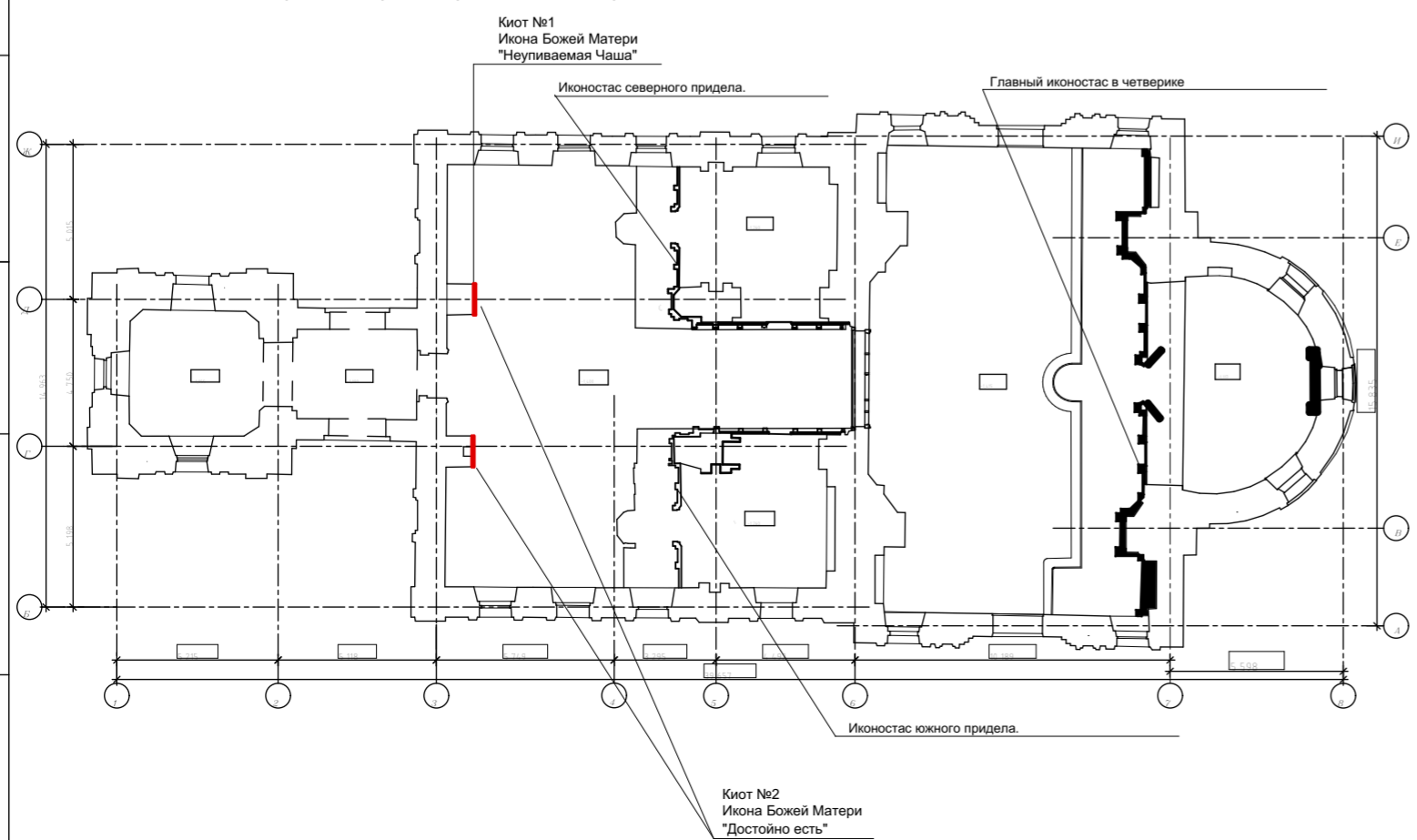
Инв. N подл.



1-1



План-схема церкви Покрова Пресвятой Богородицы



						11/ЦП-2020-ЭП-АРИ			
						Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г Калужская область, Жуковский район, село Покров, д.30.			
Изм.	Кол-во	уч. Лист	№ Док.	Подпись	Дата	"Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г	Стадия	Лист	Листов
							ЭП	9	12
ГАП			Волкова Е.А.	<i>[Signature]</i>	02.02.21	Отдельстоящий киот в помещении трапезной . Общий вид. Сечения 1-1, 2-2, 3-3 М1:10	ООО "РАВЕЛИН"		

СОГЛАСОВАНО:

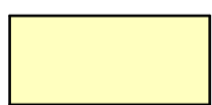
Взамен инв. N

Подпись и дата

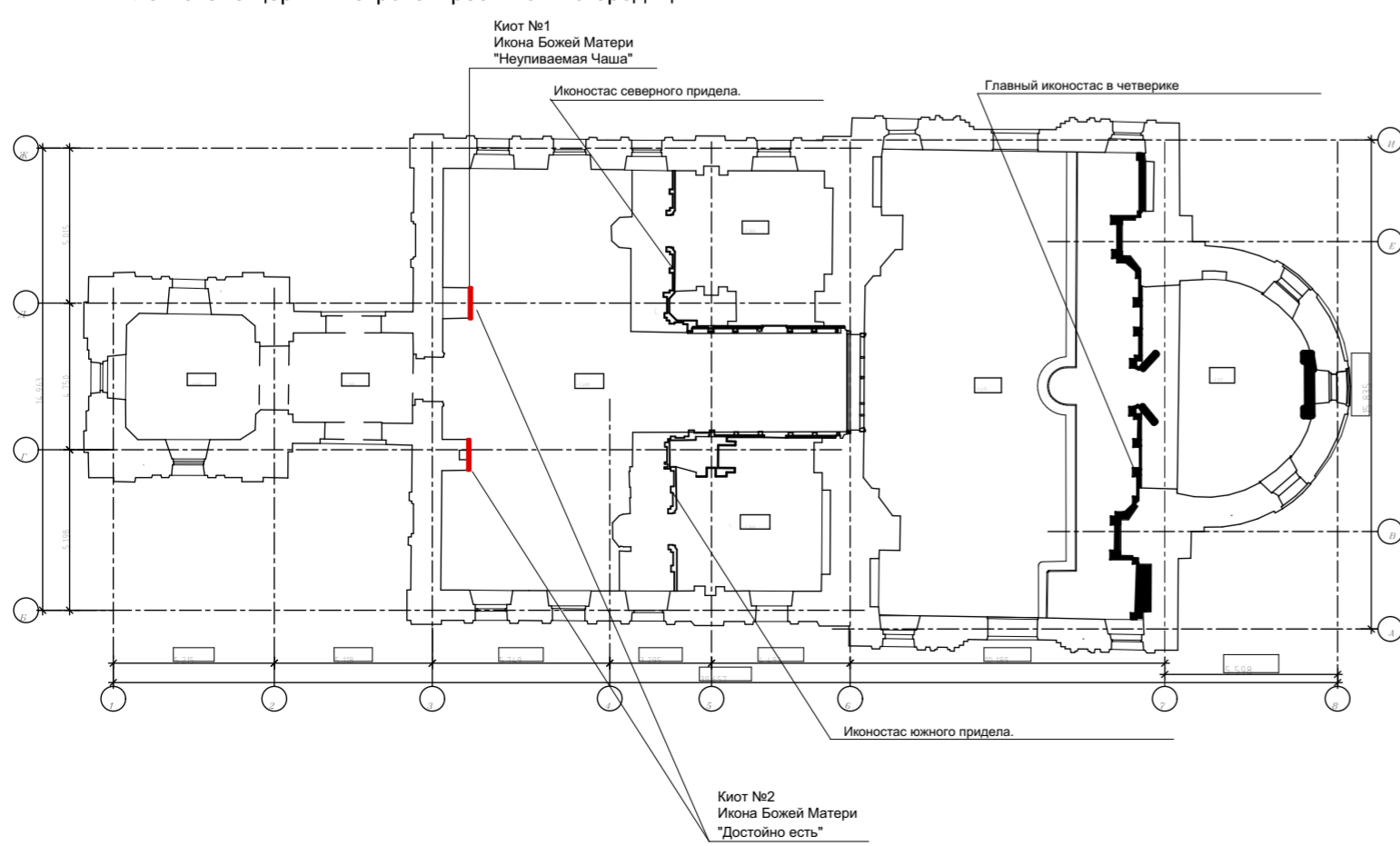
Инв. N подл.

Отдельностоящий киот в помещении трапезной .  
 Общий вид. Цветовое решение. Схема золочения.  
 М 1:10



 Золочение

План-схема церкви Покрова Пресвятой Богородицы



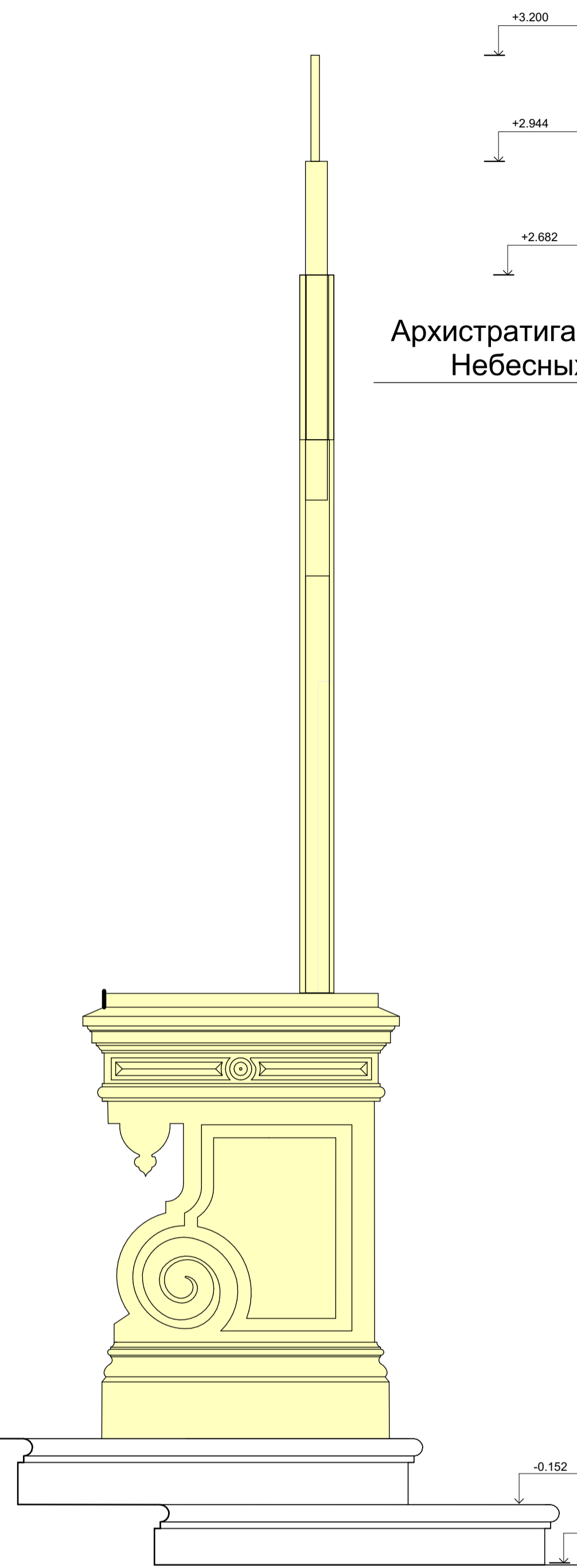
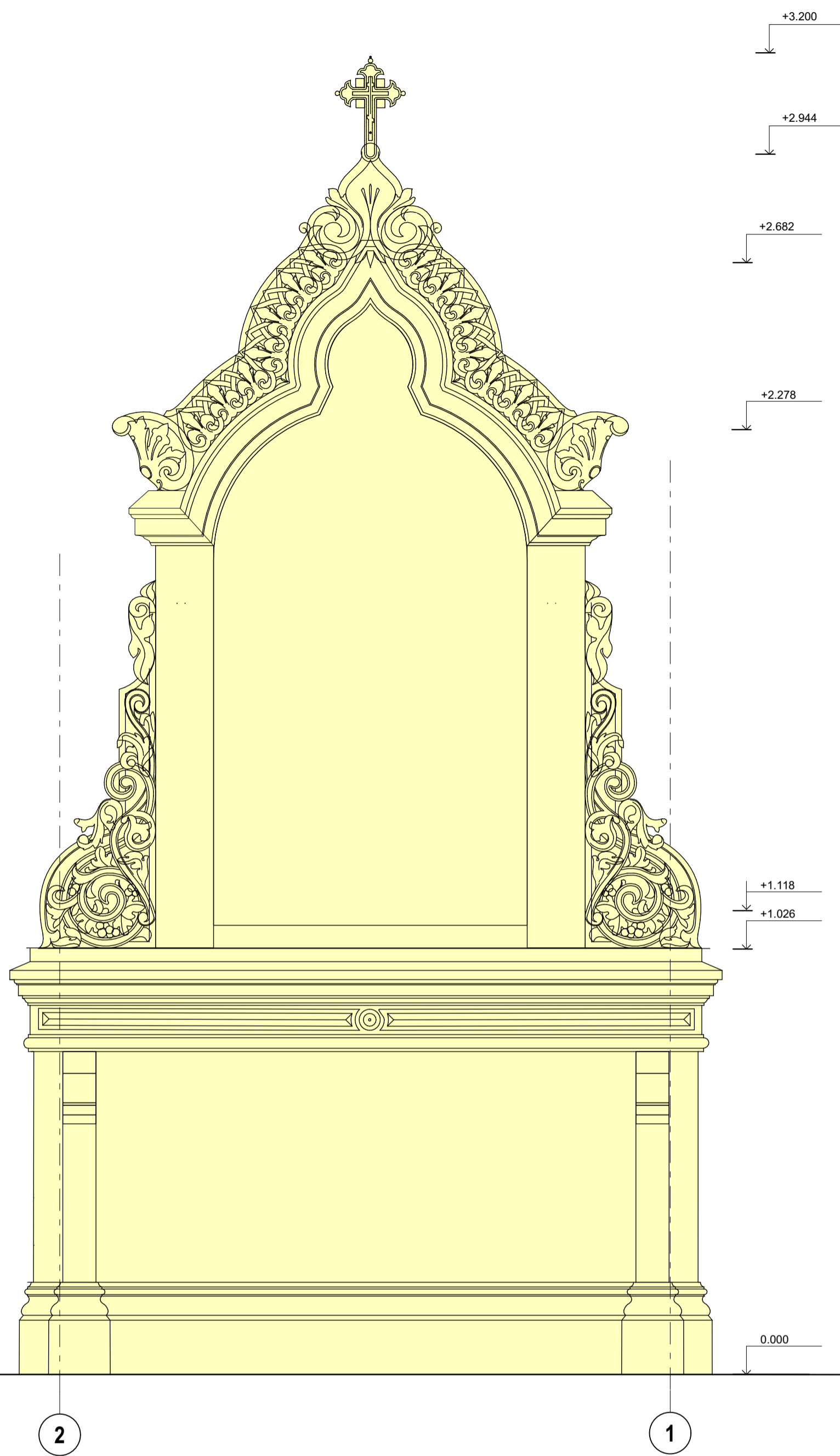
11/ЦП-2020-ЭП-АРИ							
Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г Калужская область, Жуковский район, село Покров, д.30.							
Изм. Кол-во, уч. Лист	№ Док.	Подпись	Дата	"Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Шацкова О.В.	<i>Шацкова</i>	02.02.21		ЭП	10	12
ГАП	Волкова Е.А.	<i>Волкова</i>	02.02.21	Отдельностоящий киот в помещении трапезной . Общий вид. Цветовое решение. Схема золочения. М 1:10	ООО "РАВЕЛИН"		

Вид со стороны иконостаса .  
М 1:10

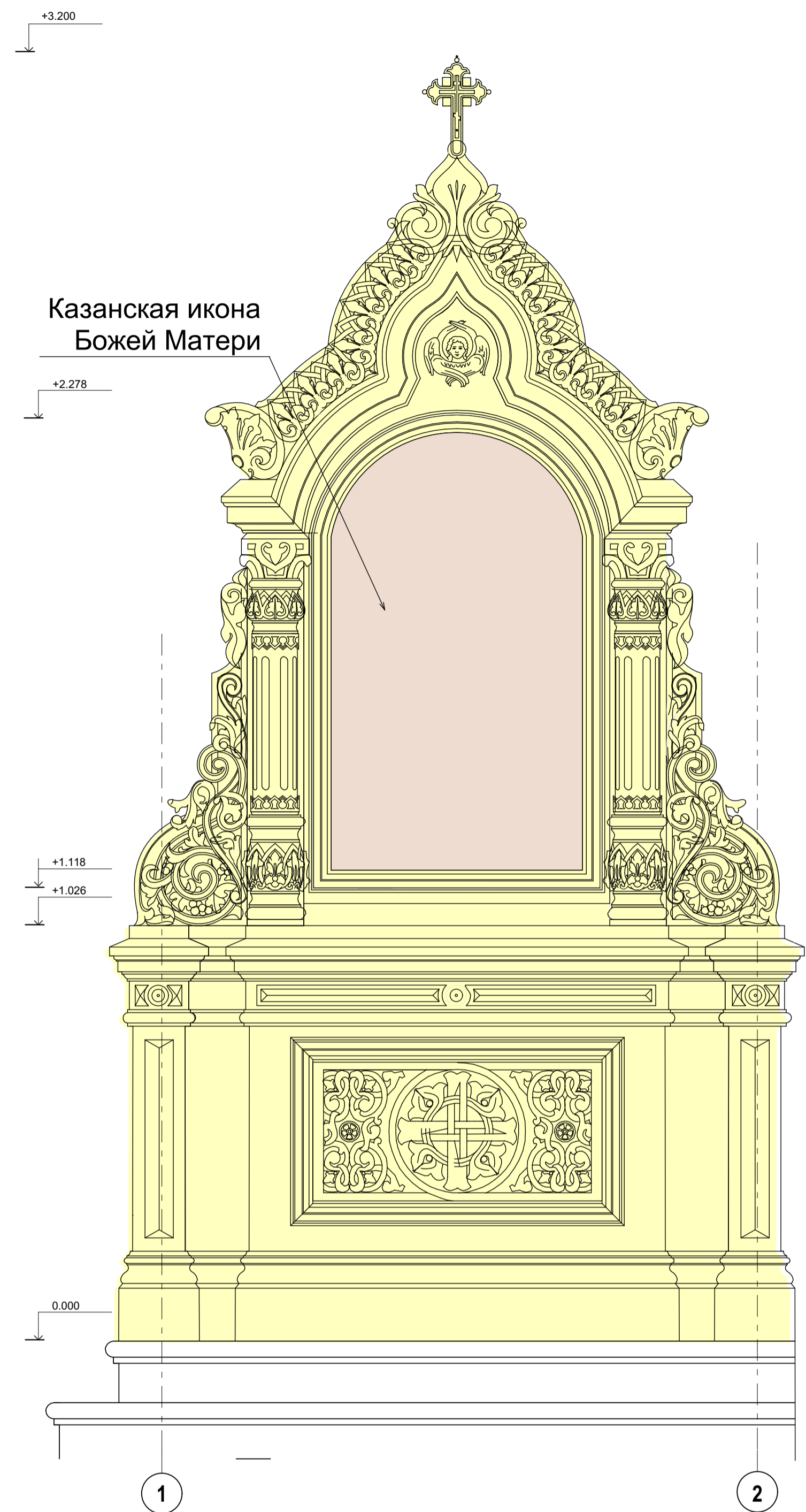
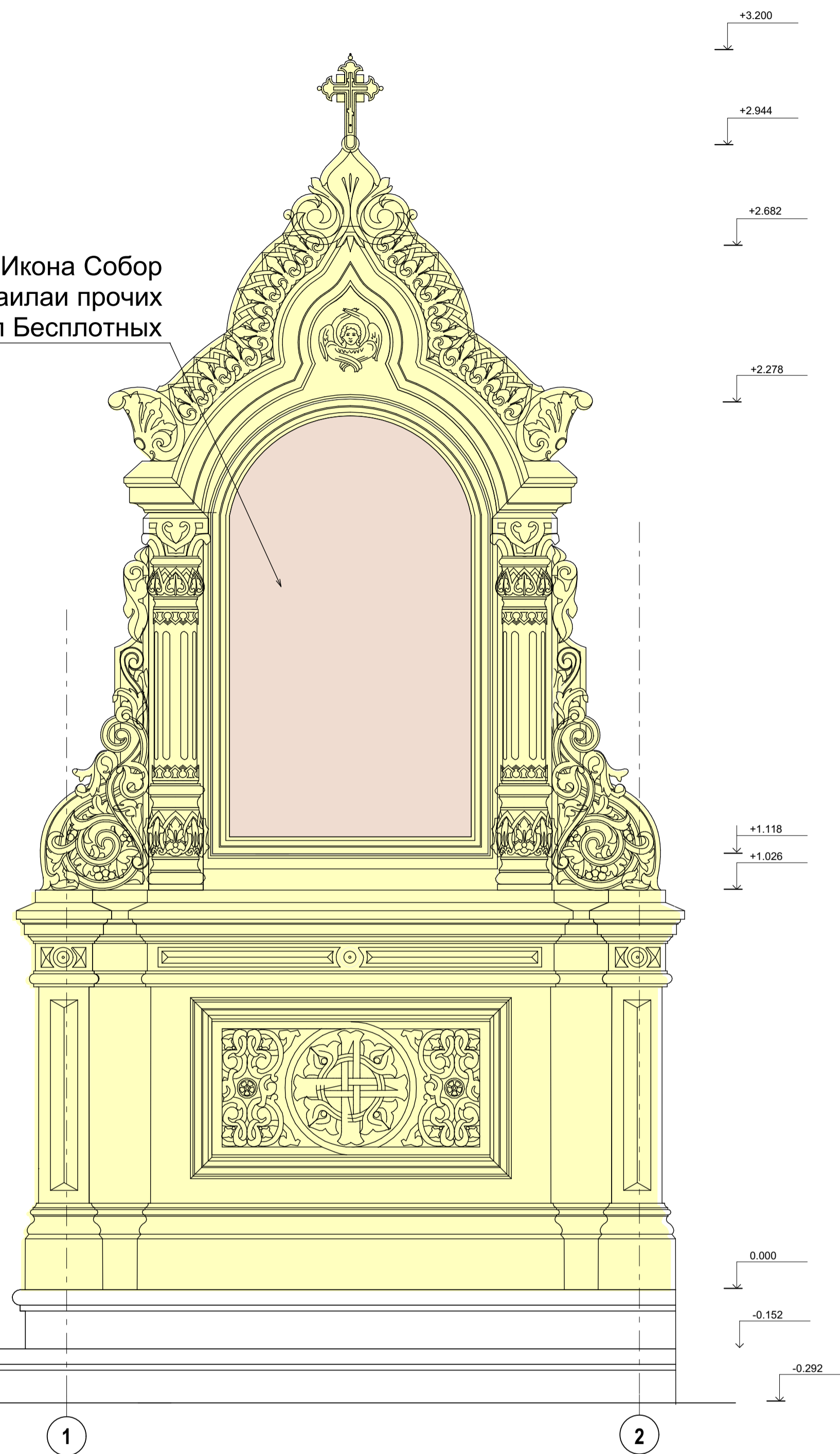
Боковой вид.  
М 1:10

Общий вид. Кюот №1  
М 1:10

Общий вид. Кюот №2  
М 1:10



Икона Собор  
Архистратига Михаилаи прочих  
Небесных Сил Бесплотных



2

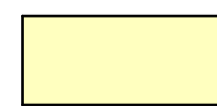
1

1

2

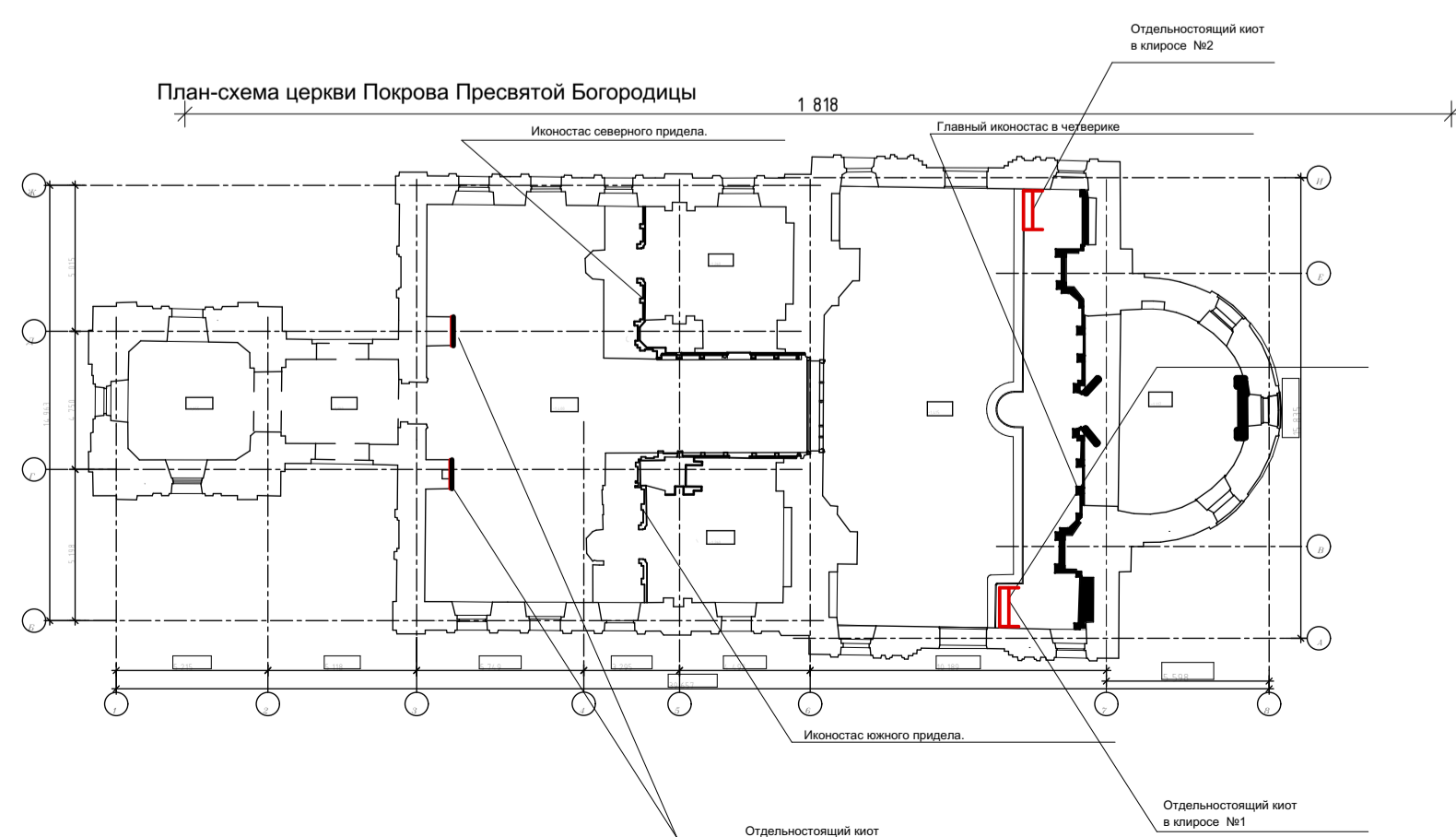
1

2



Золочение

План-схема церкви Покрова Пресвятой Богородицы

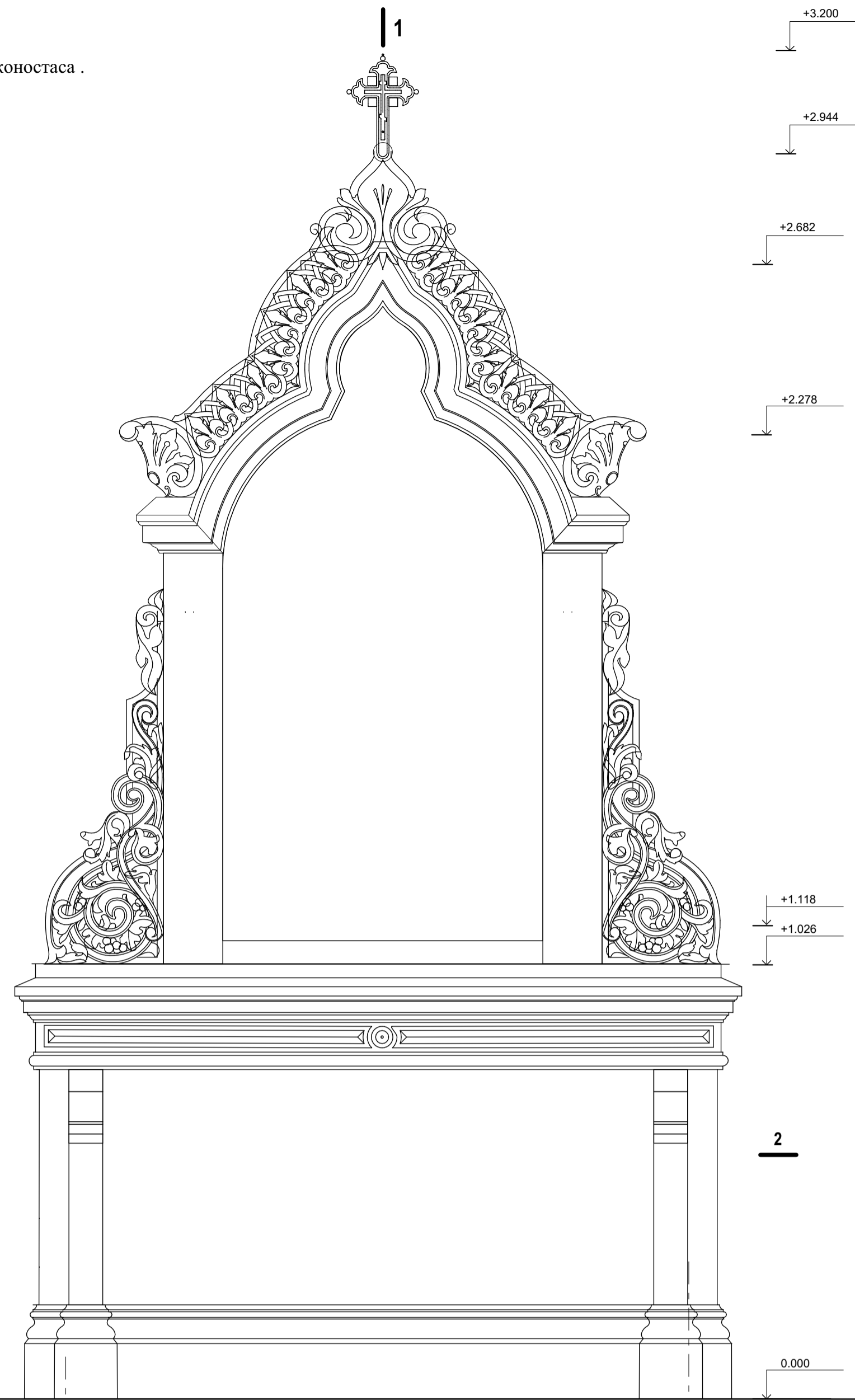


11/ЦП-2020-ЭП-АР1

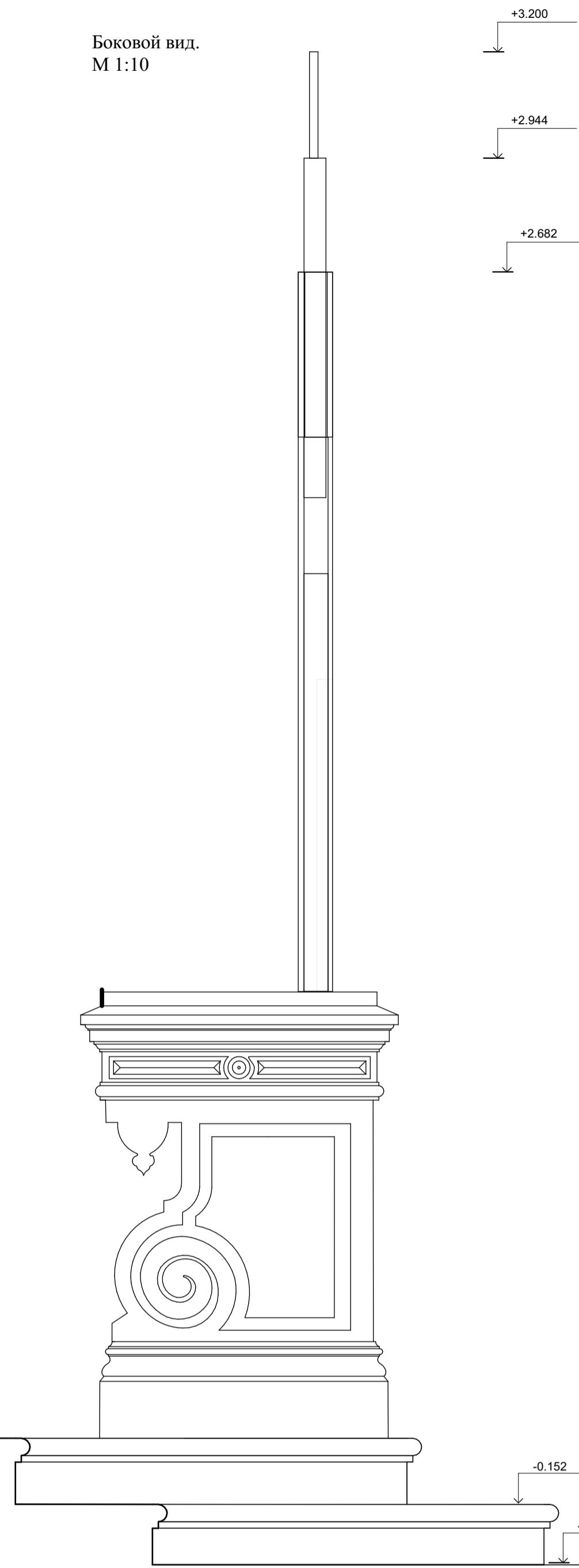
Изм.	Кол-во	Лист	№Док.	Подпись	Дата	Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г. Калужская область, Жуковский район, село Покров, д.30 "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г. Отдельностоящий иконостас в клиросе. Общий вид. Цветовое решение. Схема золочения.	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Шушкова О.В.	02.02.21					ЭП	12	12
ГАП	Волкова Е.А.	02.02.21					ООО "РАВЕЛИН"		

Формат А 1

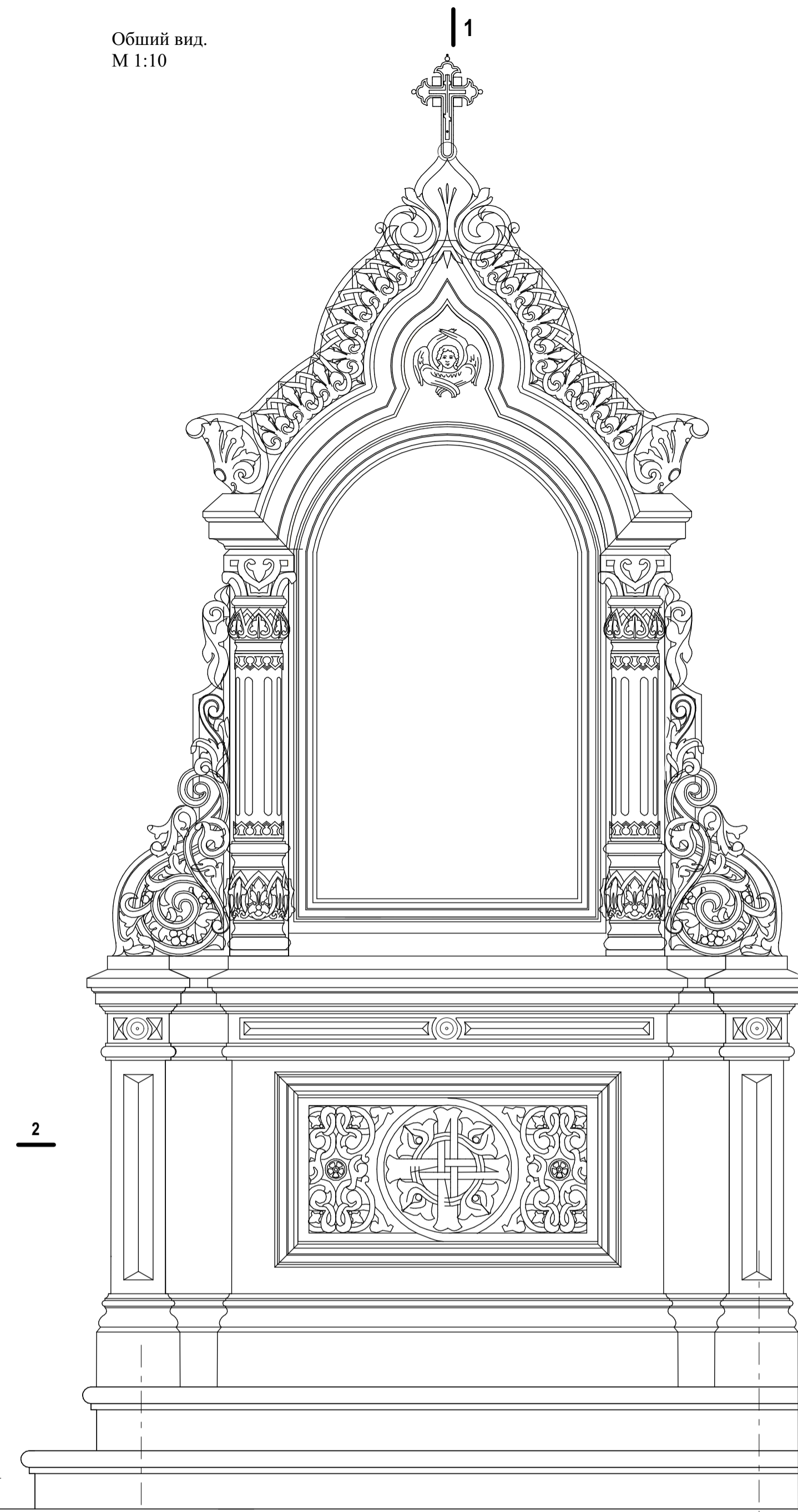
Вид со стороны иконостаса .  
М 1:10



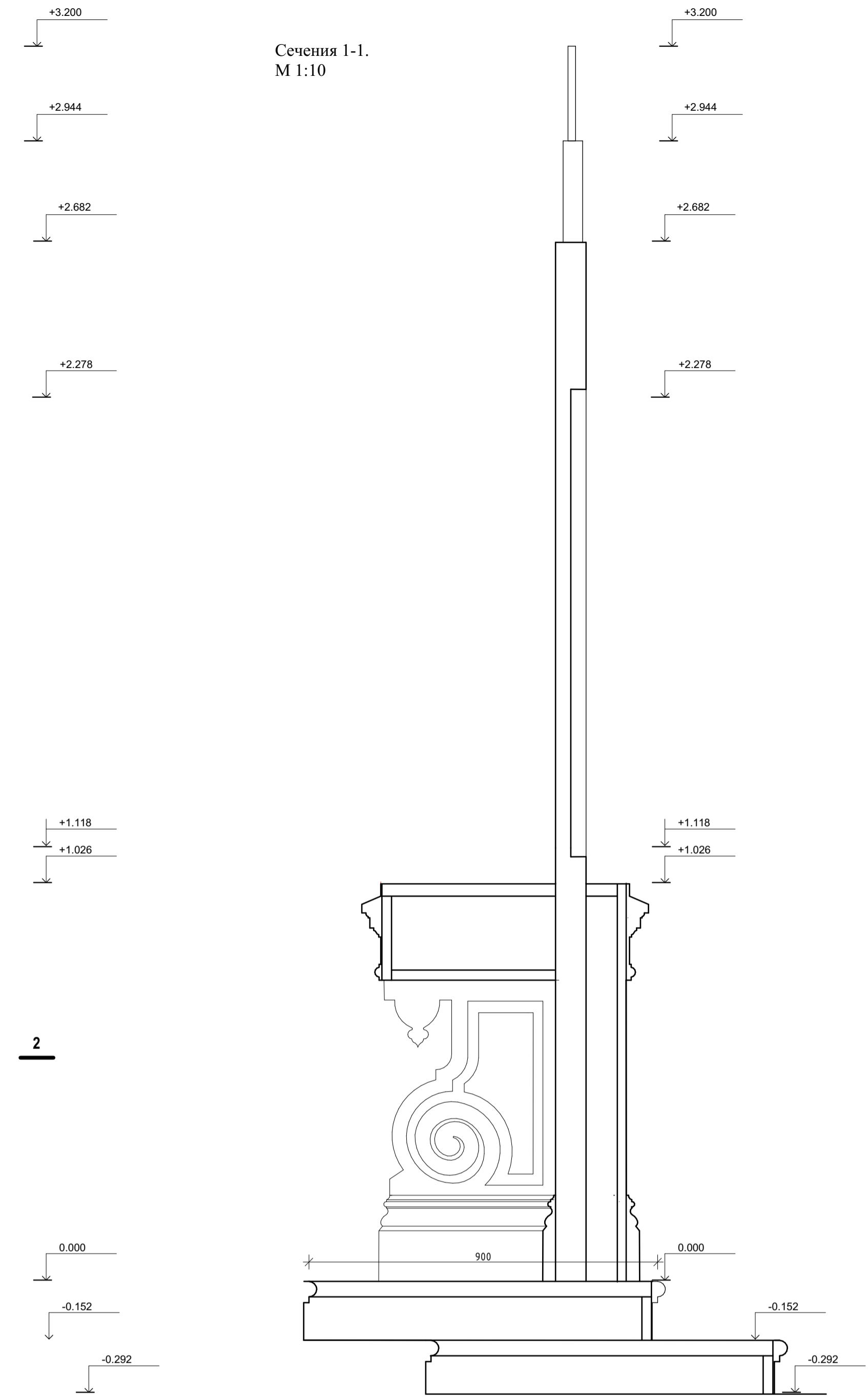
Боковой вид.  
М 1:10



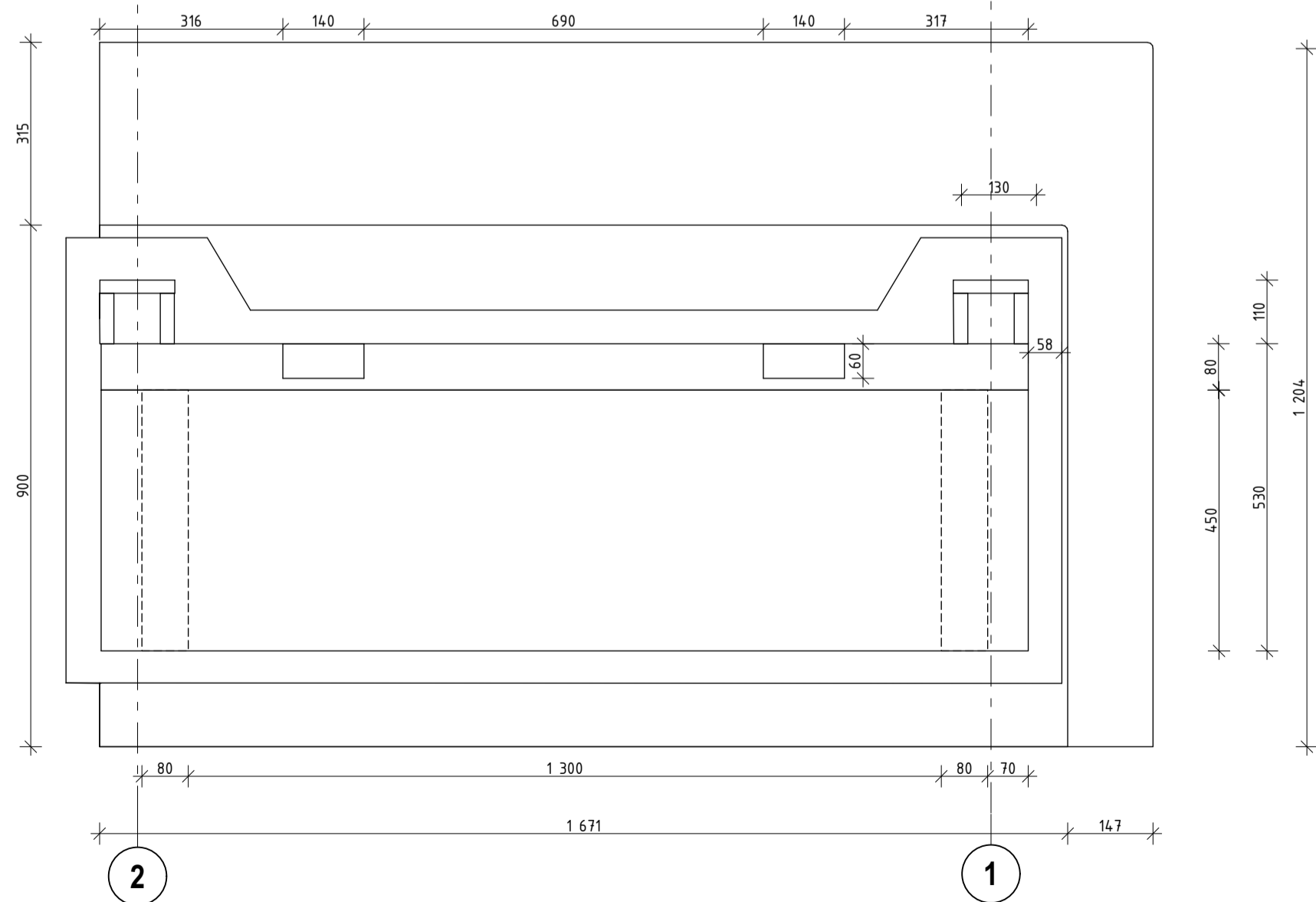
Общий вид.  
М 1:10



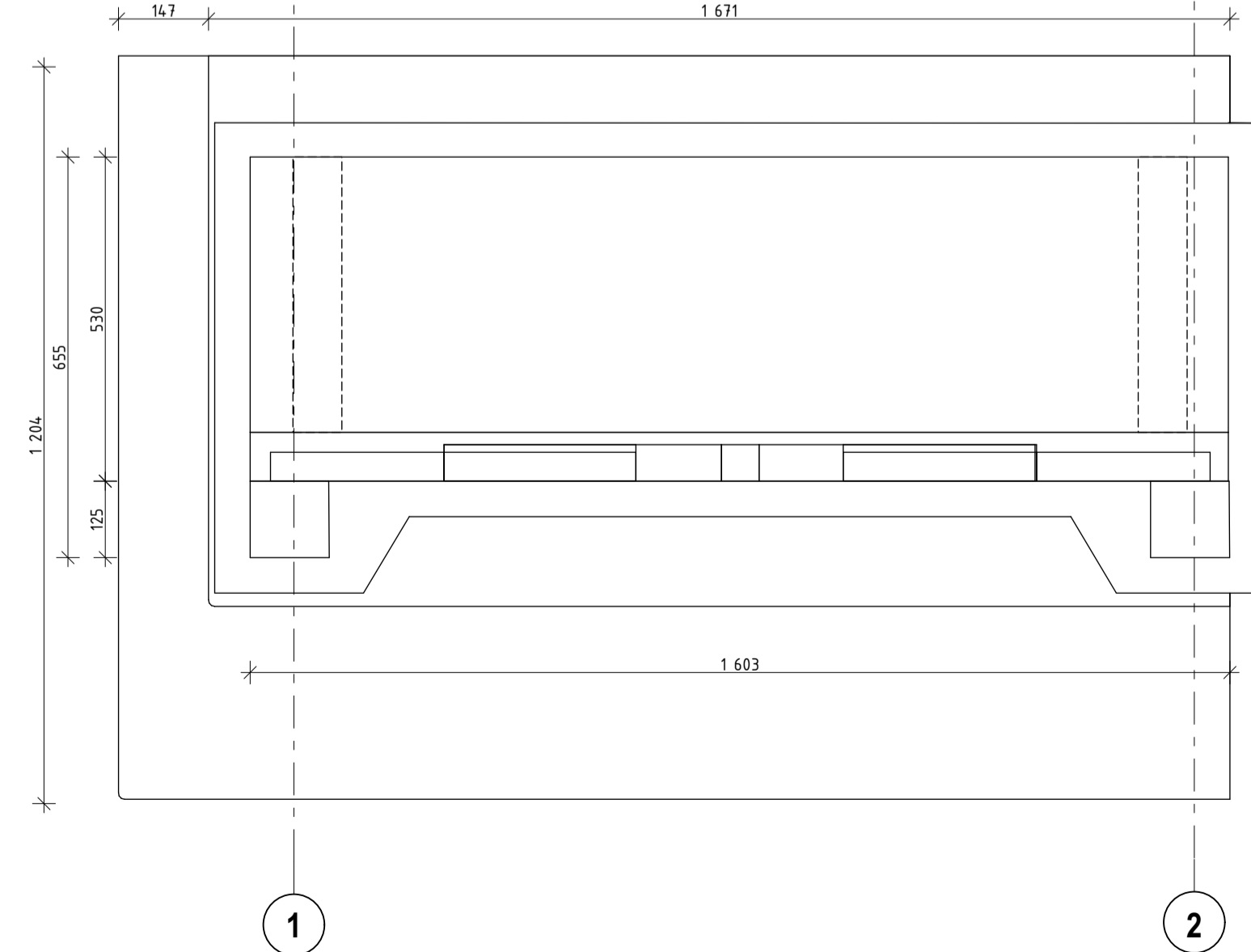
Сечения 1-1.  
М 1:10



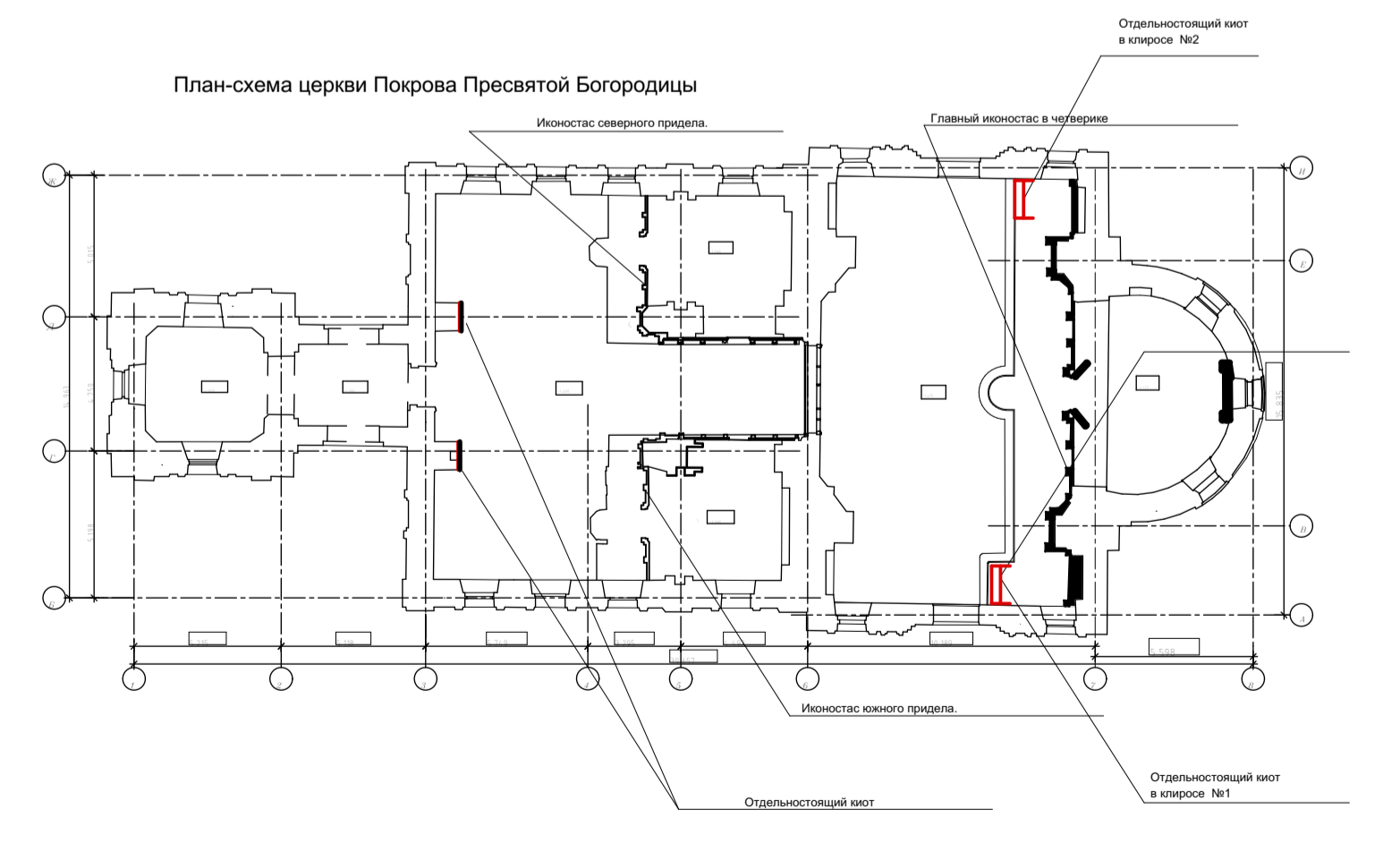
Сечения 2-2.  
М 1:10



План М 1:10



План-схема церкви Покрова Пресвятой Богородицы



				11/ЦП-2020-ЭП-АРИ		
Изм.	Кол-во ч. листов	№ док.	Подпись	Дата	Разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г. Калужская область, Жуковский район, село Покров, д. 30	
Разработал	Шашкова О.В.			02.02.21	"Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", 1888г	Стадия Лист Листов
ГАП	Волкова Е.А.			02.02.21		ЭП 11 12
				Однотомный кiosk в клиросе . Общий вид. Вид со стороны иконостаса . Сечения 1-1, 2-2. М 1:10		
				ООО "РАВЕЛИН"		